

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Мурманский колледж искусств»

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**ПМ. 02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

МДК 02.01.01 Основы педагогики

МДК 02.01.02 Возрастная психология

МДК 02.01.03 Основы организации учебного процесса

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

ПП.02 Производственная практика (педагогическая)

по образовательной программе СПО (ППССЗ)

по специальности

54.02.05 Живопись по виду Станковая живопись
(углублённой подготовки)

Мурманск, 2026 г.

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности

54.02.05 Живопись по виду Станковая живопись

Организация-разработчик: Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Мурманский колледж искусств»

Разработчики:

Бубенцов В.Н., Куделькина А.С., Лазарева Г.А., О.Ю. Лобанова

Рассмотрен и одобрен на заседании предметно-цикловой комиссии «Живопись»

Протокол № 1 от «31» августа 2026 г.

Председатель ПЦК Беяева О.О.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

1.2 Результаты освоения профессионального модуля, подлежащие проверке

1.3 Система контроля и оценки освоения программы профессионального модуля

1.3.1 Формы промежуточной аттестации

1.3.2 Формы текущего контроля успеваемости

2 ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Задания для текущего контроля успеваемости

2.1.1 Типовые задания для аудиторной работы

2.1.2 Типовые задания для самостоятельной работы

2.2 Типовые задания для промежуточной аттестации

1 ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности

54.02.05 Живопись по виду Станковая живопись

КОС предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих (освоивших) содержание профессионального модуля

«Педагогическая деятельность»

КОС разработан на основании учебного плана образовательной программы, рабочей программы профессионального модуля и включает оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

1.2 Результаты освоения профессионального модуля, подлежащие проверке

В результате аттестации по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка приобретённого практического опыта, умений и знаний, а также динамика формирования элементов общих и профессиональных компетенций.

Код	Приобретённый практический опыт, освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
ПО1	иметь практический опыт планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся	имеет практический опыт планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся	Устный метод (контрольный урок, зачёт, экзамен), практический метод (контрольный урок, зачёт, экзамен)
У1	уметь использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности	умеет использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности	Устный метод (контрольный урок, зачёт, экзамен), практический метод (контрольный урок, зачёт, экзамен)
31	знать основы педагогики	знает основы педагогики	Устный метод (контрольный урок, зачёт, экзамен), практический метод (контрольный урок, зачёт, экзамен)
32	знать основы теории воспитания и образования	знает основы теории воспитания и образования	Устный метод (контрольный урок, зачёт, экзамен), практический метод (контрольный урок, зачёт, экзамен)
33	знать психолого-педагогические аспекты творческого процесса	знает психолого-педагогические аспекты творческого процесса	Устный метод (контрольный урок, зачёт, экзамен), практический метод (контрольный урок, зачёт, экзамен)
34	знать традиции художественного образования в России	знает традиции художественного образования в России	Устный метод (контрольный урок, зачёт, экзамен), практический метод (контрольный урок, зачёт, экзамен)
35	знать методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования	знает методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования	Устный метод (контрольный урок, зачёт, экзамен), практический метод (контрольный урок, зачёт, экзамен)

Формирование элементов профессиональных (ПК) и общих компетенций (ОК)

Код	Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес	Устный метод (контрольный урок, зачёт, экзамен), практический метод (контрольный урок, зачёт, экзамен)

ОК.2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Организовывает собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество	Устный метод (контрольный урок, зачёт, экзамен), практический метод (контрольный урок, зачёт, экзамен)
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Решает проблемы, оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях	Устный метод (контрольный урок, зачёт, экзамен), практический метод (контрольный урок, зачёт, экзамен)
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Устный метод (контрольный урок, зачёт, экзамен), практический метод (контрольный урок, зачёт, экзамен)
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Использует информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Устный метод (контрольный урок, зачёт, экзамен), практический метод (контрольный урок, зачёт, экзамен)
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Работает в коллективе и команде, эффективно общается с коллегами, руководством.	Устный метод (контрольный урок, зачёт, экзамен), практический метод (контрольный урок, зачёт, экзамен)
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Ставит цели, мотивирует деятельность подчиненных, организовывает и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Устный метод (контрольный урок, зачёт, экзамен), практический метод (контрольный урок, зачёт, экзамен)
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.	Устный метод (контрольный урок, зачёт, экзамен), практический метод (контрольный урок, зачёт, экзамен)
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Устный метод (контрольный урок, зачёт, экзамен), практический метод (контрольный урок, зачёт, экзамен)
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Осуществляет преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Устный метод (контрольный урок, зачёт, экзамен), практический метод (контрольный урок, зачёт, экзамен)
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Использует знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Устный метод (контрольный урок, зачёт, экзамен), практический метод (контрольный урок, зачёт, экзамен)
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока	Использует базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока	Устный метод (контрольный урок, зачёт, экзамен), практический метод (контрольный урок, зачёт, экзамен)

ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания	Применяет классические и современные методы преподавания	Устный метод (контрольный урок, зачёт, экзамен), практический метод (контрольный урок, зачёт, экзамен)
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Использует индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Устный метод (контрольный урок, зачёт, экзамен), практический метод (контрольный урок, зачёт, экзамен)
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Планирует развитие профессиональных умений обучающихся	Устный метод (контрольный урок, зачёт, экзамен), практический метод (контрольный урок, зачёт, экзамен)
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Устный метод (контрольный урок, зачёт, экзамен), практический метод (контрольный урок, зачёт, экзамен)

1.3 Система контроля и оценки освоения программы профессионального модуля

1.3.1 Формы промежуточной аттестации

Индекс	Наименование	Экзамены	Зачёты	Контрольные уроки	Форма контроля и оценки	Коды проверяемых результатов (ПО, У, З, ПК, ОК)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					
МДК 02.01.01	Основы педагогики	-	4	-	Собеседование, практическая работа	ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
МДК 02.01.02	Возрастная психология	-	6	-	Собеседование, практическая работа	ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
МДК 02.01.03	Основы организации учебного процесса	-	6	-	Собеседование, практическая работа	ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8	-	5 - 7	Собеседование, практическая работа	ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
<i>ПП.02</i>	<i>Производственная практика (педагогическая)</i>	-	-	7	практическая работа	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 2.7

1.3.2 Формы текущего контроля успеваемости

Контролируемый раздел (тема) учебной дисциплины	Форма контроля и оценки, виды самостоятельной работы	Коды проверяемых результатов (ПО, У, З, ПК, ОК)
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		
МДК 02.01.01 Основы педагогики		
Тема 1. Своеобразие педагогической профессии и ее гуманистический характер	Собеседование, практическая работа. Подготовка сообщений по темам: Становление педагогики как науки Понятие субъект и объект в науке. Цели и задачи педагогики. Принципы педагогики. Методы исследования.	ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 2. Творчество учителя		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 3. Характеристика творческой (музыкальной) деятельности		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 4. Педагогическая деятельность		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 4. Общая и профессиональная культура педагога		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 5. Педагогическое общение		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 6 Профессиональные и личностные качества педагога		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 7. Педагогические способности		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 8. Педагогические позиции учителя		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 9. Стил педагогической деятельности		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 10. Направленность личности педагога		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 11. Профессиональная компетентность педагога		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 12. Теоретическая готовность к педагогической деятельности		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 13. Практическая готовность к педагогической деятельности		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 14. Педагогическое мастерство		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 16. Конфликты как психолого –педагогическая проблема		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 17. Мастерство учителя в управлении УВП. Психолого –педагогические принципы построения авторитета педагога		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 1. История педагогики		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 2 История становления Отечественной педагогики.		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 3. Предмет и задачи педагогики. Основные категории педагогики		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 4. Общие закономерности развития. Принципы образования		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 5. Цели воспитания. Теоретические и методические основы обучения. Дидактика		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 6. Дидактические концепции		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 7. Методы обучения и воспитания. Педагогический процесс		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 8. Педагогические технологии. Традиционный подход, Программированное обучение, Проблемное (инновационное) обучение и деловые игры		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 9. Структура педагогической деятельности. Самосознание педагога		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7

Тема 10. Стили педагогического общения. Модели поведения преподавателя		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 11. Принципы и правила обучения		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 12. Виды и формы обучения		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 13. Диагностика обучения		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 14. Система музыкального образования РФ. Музыкально-эстетическое воспитание и современные требования к учителю ДШИ		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 15. Профессиональная направленность педагога. Профессиональные деформации		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 16. Всестороннее гармоническое развитие личности. Педагогика творческой одарённости. Функции педагога в обучении одарённых детей		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 17. Место и роль дополнительного образования в развитии творческой одарённости воспитанников		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 18. Итоговое занятие. Совместная работа школы искусств, общеобразовательной школы и семьи по всестороннему развитию детей и подростков		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
МДК 02.01.02 Возрастная психология		
Тема 1. Предмет и задачи возрастной психологии	Собеседование, практическая работа.	ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 2. Становление возрастной психологии как науки	Ознакомление с материалом по темам:	ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 3. Этапы развития отечественной возрастной психологии	Биогенетический и социогенетический взгляды на проблемы развития ребенка.	ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 4. Понятие возраста. Основные структурные компоненты возраста.	Культурно-историческая теория Л.С. Выготского. Возраст. Разновидности возраста (хронологический, биологический, психологический, социальный, субъективный).	ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 5. Категория развития. Психическое развитие. Факторы психического развития	Факторы психического развития: наследственность и среда.	ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 6. Источники, движущие силы и условия психического развития личности	Воспитание. Влияние законов диалектики на развитие.	ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 7. Самосознание. Возрастные кризисы. Основные характеристики возрастных кризисов	«Проявления депривации у детей». Причины школьной дезадаптации. Физическое развитие детей 1-го года жизни	ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 8. Проблема периодизации психического развития (Ж.Пиаже, Л.С.Выготский, Э.Эриксон, Д.Б.Эльконин).	Развитие психических функций у младенца. Роль взрослого для психического развития ребенка	ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 9. Развитие личности в условиях депривации.	младенческого возраста»Анатомо-физиологические особенности развития. Социальная ситуация развития. Кризис первого года жизни.	ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 10. Психическое развитие в младенчестве	Развитие деятельности ребенка раннего возраста. Развитие речи в раннем детстве. Особенности общения.	ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 11. Психическое развитие в раннем детстве (1 – 3 года).	Развитие познавательной сферы.Предпосылки развития личности. Кризис трех лет.«Игра как ведущий вид деятельности.	ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 12. Психологическая характеристика дошкольного возраста (3 – 6-7 лет).	Физическое развитие и развитие высших психических функций ребенка дошкольного возраста.	ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 13. Психологическая готовность к школьному обучению.	Влияние общения со взрослыми и сверстниками на развитие ребенка.	ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 14. Психологическая характеристика младшего школьного возраста	Развитие личности ребенка в младшем школьном возрасте»	ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 15. Младший подростковый возраст.	Ведущая деятельность и ее роль в психическом развитии ребенка	ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 16. Старший подростковый возраст.	Влияние физиологических изменений на психику подростка». Ведущая	ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 17. Ранняя юность (15 – 17 лет). Кризис юношеского возраста.		
Тема 18. Молодость (18-30 лет)		

	деятельность и общение со сверстниками. Молодёжные группировки. Кризис подросткового возраста и конфликты со взрослыми «Развитие самосознания в юности. Самоопределение как основной компонент социальной ситуации развития «Я-концепция в молодости. «Я» реальное и «Я» идеальное. Самооценка и достижения в молодости. Профессиональное самоопределение. Виды карьерных ориентаций	
МДК 02.01.03 Основы организации учебного процесса		
Тема 1. Структура системы образования в РФ	Собеседование, практическая работа. Ознакомление с рядом статей ФЗ № 273 «Об образовании в РФ» Ознакомление с перечнем направленностей дополнительного образования детей в РФ и их содержанием Изучение федеральных государственных требований к предпрофессиональным программам Анализ учебных планов предпрофессиональных программ Анализ примерных предпрофессиональных рабочих программ Ознакомление с Порядком проведения аттестации педагогических работников Ознакомление с рядом статей Трудового кодекса Изучение Профессионального стандарта педагога дополнительного образования	ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 2. Реализация дополнительных образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 3. Федеральные государственные требования к предпрофессиональным программам		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 4. Учебные планы образовательных программ детских школ искусств и колледжа искусств		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 5. Структура программы учебного предмета		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 6. Рецензирование		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 7. Индивидуальный план, характеристика		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 8. Организация мероприятия		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 9. Правила написания сценария мероприятия		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 10. Структура научной работы. Аннотация		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 11. Аттестация		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 12. Трудовой кодекс РФ		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 13. Профессиональный стандарт		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		
Тема 5.1 Методика обучения как отрасль педагогической науки. История методов обучения рисованию. Великие художники – педагоги	Собеседование, практическая работа. История методов обучения рисованию в мире. Зарубежная школа рисования, русская школа рисования, отечественная школа рисования. Методы обучения изображения с натуры отдельных предметов, несложных натюрмортов (рисунок, живопись): - младшей возрастной группы(11-12 лет) - средней возрастной группы (12-13 лет) - старшей возрастной группы (14-15 лет) Декоративное рисование в ДХШ Методы обучения основам художественного конструирования, проектирования, гармоничного сочетания цветов в декоративной композиции: - младшей возрастной группы(11-12 лет)	ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 5.2 Учебно-воспитательные задачи преподавания изобразительного искусства в системе дополнительного образования в ДШИ		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 5.3 Особенности профессиональной деятельности преподавателя изобразительного искусства		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 5.4 Учет возрастных особенностей учащихся в преподавании изобразительного искусства в системе дополнительного образования в ДШИ		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 5.5 Дидактические принципы в педагогической практике в художественной школе		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 5.6 Содержание занятий по учебному предмету «РИСУНОК» в системе дополнительного образования в ДШИ		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 5.7 Содержание занятий по учебному предмету «ЖИВОПИСЬ» в системе дополнительного образования в ДШИ		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7

Тема 5.8 Содержание занятий по учебному предмету «КОМПОЗИЦИЯ» в системе дополнительного образования в ДШИ	- средней возрастной группы (12-13 лет). - старшей возрастной группы (14-15 лет) Рисование с натуры в ДХШ. Методы обучения изображения с натуры интерьеров и пейзажей. в трех возрастных группах. Методы обучения изображения различных сюжетов из окружающей жизни, иллюстрирование литературных произведений (композиция). в трех возрастных группах. Беседы об искусстве в ДХШ. Методы изучения творчества выдающихся живописцев, скульпторов, архитекторов, для всех возрастных групп. Разработка планов-конспектов по всем видам занятий ИЗО в ДХШ: - (1 класс) Младшая возрастная группа. - (2 – 3 класс). Средняя возрастная группа. - (3 – 4 класс) - Старшая возрастная группа. Разработка и выполнение календарно-тематического планирования к занятиям ИЗО по живописи, рисунку, композиции, скульптуре в ДХШ для всех возрастных групп	ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 5.9 Содержание занятий по учебному предмету «СКУЛЬПТУРА» в системе дополнительного образования в ДШИ		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 5.10 Содержание занятий по учебному предмету «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» в системе дополнительного образования в ДШИ. Младшая возрастная группа		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 6.1 Организация уроков рисования с натуры. Особенности постановки натюрморта 1-5 класс ДШИ		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 6.2 Роль краткосрочных заданий (этюды, наброски, упражнения) на уроках в ДХШ. Методы обучения		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 6.3 Пленэр как методическая основа обучения рисованию пейзажа. Роль пленэра в ДШИ		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 6.4 Художественные материалы, техники работы ими на уроках в ДШИ		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 6.5 Тематическая композиция в системе начального художественного образования в ДШИ		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 6.6 Иллюстрация на уроках композиции в ДШИ		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 6.7 Декоративная композиция. Роль, место в системе начального художественного образования		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 7.1 Тематическое планирование по учебному предмету «РИСУНОК»		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 7.2 Тематическое планирование по учебному предмету «ЖИВОПИСЬ»		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 7.3 Тематическое планирование по учебному предмету «КОМПОЗИЦИЯ»		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 7.4 Тематическое планирование по учебному предмету «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 7.5 Тематическое планирование по учебному предмету «СКУЛЬПТУРА»		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 8.1 Разработка системы заданий по учебному предмету «РИСУНОК»		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 8.2 Разработка системы заданий по учебному предмету «ЖИВОПИСЬ»		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 8.3 Разработка системы заданий по учебному предмету «КОМПОЗИЦИЯ»		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
Тема 8.4 Развитие творческого потенциала на уроках изобразительного искусства		ПО1,У1, 31-5, ОК 1-9, ПК 2.1 - 2.7
ПП.02 Производственная практика (педагогическая)	Виды работ: Посещение уроков в ГОБПОУ МКИ, детской художественной школе и детских школах искусств города. Наблюдение за проведением уроков.	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 2.7

2 ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

МДК 02.01.01 Основы педагогики

2.1 Задания для текущего контроля успеваемости

2.1.1 Типовые задания для аудиторной работы

Семинары по темам проводятся в течение семестра по окончании изучения темы.

Содержание семинаров:

Основы психологии

- введение в психологию;
- вопросы общей психологии – деятельность, внимание, ощущение, восприятие;
- вопросы, связанные со знанием познавательных процессов – мышления и речи, памяти;
- воображение, воля, способности.

Основы педагогики

- предмет и задачи педагогики; основные категории педагогики;
- история развития педагогики и образование в России;
- теоретические и методические основы обучения; дидактика, основные категории дидактики; педагогические технологии и дидактические системы;
- структура педагогической деятельности; вопросы, касающиеся самосознания педагога; стили и модели педагогического общения;
- принципы и правила обучения, виды, методы и формы обучения; урок – как основная форма занятий в ДШИ;
- основы педагогики творческой одарённости; функции педагога в обучении одарённых детей.

Требования к контрольной работе 3 семестр:

Студент должен показать знание:

- предмета, задач, отраслей, принципов психологии;
- психических функций и познавательных процессов.

Примерные вопросы

Тема «Введение в психологию. Общее представление о психологии как науке. История становления знаний».

1 вариант

- Дать определение психологии как науки
- Дать характеристику психических явлений – понятие/определение
- Назвать три особенности научных психологических знаний
- Дать определение понятию «Прикладные отрасли психологии»
- Дать определение понятию «Психика»

2 вариант

- Дать определение психологии как науки.
- Перечислить задачи психологии как науки
- Назвать три особенности житейских психологических знаний
- Дать определение понятию «Фундаментальные отрасли психологии»
- Назвать год, имя и событие, с которыми связано рождение психологии как науки

Тема 4. Общее понятие о личности

1 вариант

- Дать определение понятию «Личность».
- Назвать один из критериев сформировавшейся личности.
- Назвать период второго рождения личности.
- Дать определение «Я-концепции».
- Как называется направленность личности, которая реализуется в стремлении к самоутверждению через власть, деньги, карьеру?

2 вариант

- Что присваивается индивидом в процессе становления личности?
- Назвать период первого рождения личности.
- С появлением какой подструктуры сознания связан период второго рождения личности?
- Дать определение социальной роли.
- Как называется направленность личности, которая реализуется в стремлении к самоутверждению через власть, деньги, карьеру?

Тема 11. Эмоции и чувства

1 вариант

- Дать определение эмоций.
- Сравнить положительные и отрицательные эмоции.
- Дать понятие по следующему определению: «длительное, слабо выраженное эмоциональное состояние».
- Дать понятие по следующему определению: «стойкое, всеохватывающее чувство, которое вызывает стремление к активной деятельности для своего удовлетворения».
- Что выражают нравственные чувства?

2 вариант

- Перечислить компоненты эмоционального состояния.
- Сравнить стенические и астенические эмоции.
- Дать понятие по следующему определению: «бурные кратковременные эмоциональные вспышки, которые захватывают всю личность человека».
- Дать понятие по следующему определению: «эмоциональное состояние, возникающее при опасности, больших физических и психических перегрузках, т.е. в необычно трудной ситуации».
- С чем связаны интеллектуальные чувства?

Тест

Основы педагогики			
1.	Предмет педагогики — это	а) целостный педагогический процесс направленного развития и формирования личности в условиях её воспитания б) книги по воспитанию в) картины, предметы искусства и музыкальные произведения	
2.	Обучение — это	а) чтение специальной литературы б) целенаправленный педагогический процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению знаниями, умениями и навыками в) слушание лекций по педагогике	
3.	Степень зрелости личности человека — это:	а) социальный статус в обществе б) финансовое благополучие в) принятие на себя ответственности за свои выборы и поступки.	

4.	Осмысление структурных закономерностей музыкального произведения возможно благодаря	а) генетической предрасположенности б) хорошему чувству ритма в) интрамузыкальной стратегии восприятия.	
5.	Количество объектов, которые человек может воспринимать одновременно с достаточной ясностью – это	а) хорошее зрение б) объем внимания в) музыкальный вкус	
		ответы: 1 а 2б 3в 4в 5б	

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если предложенное решение ситуации опирается на знание психолого-педагогической теории, логично, реалистично;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если предложенное решение ситуации опирается на знание психолого-педагогической теории, логично, однако его реализация на практике сомнительна;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если предложенное решение ситуации опирается на знание психолого-педагогической теории, однако не выверена последовательность этапов решения, практическое внедрение сомнительно;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если предложенное решение ситуации выстроено на базе житейских знаний, без опоры на психолого-педагогическую теорию.

2.1.2 Типовые задания для самостоятельной работы

Примерная тематика домашних заданий

- Оформление отчета по результатам диагностики.
- Подбор примеров решения мыслительных задач выдающимися музыкантами-исполнителями (в работе над музыкальным произведением). Наблюдение над свойствами темперамента обучающегося.
- Подготовка рекомендаций по «музыкальным занятиям» с еще не родившимся человеком.
- Подготовка рекомендаций по психологическому сопровождению в музыкально-образовательном процессе дошкольника, младшего школьника, подростка.
- Составление сводной сравнительной таблицы психических особенностей детей разных возрастов.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если предложенное решение ситуации опирается на знание психолого-педагогической теории, логично, реалистично;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если предложенное решение ситуации опирается на знание психолого-педагогической теории, логично, однако его реализация на практике сомнительна;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если предложенное решение ситуации опирается на знание психолого-педагогической теории, однако не выверена последовательность этапов решения, практическое внедрение сомнительно;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если предложенное решение ситуации выстроено на базе житейских знаний, без опоры на психолого-педагогическую теорию.

2.2 Типовые задания для промежуточной аттестации

Дифференцированный зачёт 4 семестр

Требования к зачету:

Студент должен показать знание:

- предмета и задач педагогики, основных категорий педагогики;
- базовых категорий дидактики, дидактических концепций;
- особенностей педагогического процесса, основ педагогической этики;
- особенностей построения урока.

Задание: опираясь на знание психолого-педагогических основ обучения и воспитания, предложите вариант решения учителем конфликтной педагогической ситуации.

Пример ситуации: «Конфликт между молодой учительницей музыки и учеником шестого класса Игорем, трудным, вспыльчивым мальчиком из неблагополучной семьи, не пользующимся авторитетом в классе.

Учительница оглашала отметки за викторину, написанную на прошлом уроке. Игорю показалось, что учительница поставила ему заниженную оценку. Он грубо обозвал ее и вышел из класса...»

Пример алгоритма решения:

1. Оценка ситуации и осознание собственных эмоций.
2. Анализ мотивов и причин поступка ребенка.
3. Постановка педагогической цели.
4. Выбор оптимальных средств (внешних и внутренних) для достижения поставленной педагогической цели.
5. Практическое действие педагога, ориентированное на перспективу.
6. Анализ педагогического воздействия и оценка его эффективности.

Примеры проверочных работ

1 вариант

1. Дать определение понятию «Обучение».
2. Перечислить формы и средства музыкального обучения.
3. Назвать основные принципы дидактики.
4. Перечислить основные требования к уроку в музыкальной школе.
5. Дать характеристику самостоятельной домашней работе учащихся и сформулировать ее значение в усвоении содержания образования.

2 вариант

1. Дать определение понятию «Воспитание».
2. Перечислить формы и средства музыкального воспитания.
3. Назвать отличия уроков в музыкальной школе от уроков в общеобразовательной школе.
4. Назвать формы контроля усвоения учащимися знаний, умений и навыков.
5. Дать определение понятию «Методы обучения».

3 вариант

1. Дать характеристику методам формирования сознания: беседа, разъяснение, внушение, убеждение, пример.
2. Назвать психолого-педагогические условия
3. их эффективного использования.

4 вариант

1. Дать характеристику методам стимулирования и коррекции поведения и деятельности: соревнование, поощрение, похвала, наказание, критика.
2. Назвать психолого-педагогические условия их эффективного использования

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если предложенное решение ситуации опирается на знание психолого-педагогической теории, логично, реалистично;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если предложенное решение ситуации опирается на знание психолого-педагогической теории, логично, однако его реализация на практике сомнительна;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если предложенное решение ситуации опирается на знание психолого-педагогической теории, однако не выверена последовательность этапов решения, практическое внедрение сомнительно;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если предложенное решение ситуации выстроено на базе житейских знаний, без опоры на психолого-педагогическую теорию.

02.01.02 Возрастная психология

2.1 Задания для текущего контроля успеваемости

2.1.1 Типовые задания для аудиторной работы

Требования к контрольной работе - 5 семестр:

Студент должен показать:

- знание предмета и задач возрастной психологии, основных позиций возрастной психологии, источники, движущие силы, факторы психического развития;
- общие характеристики возрастных кризисов, проблемы периодизации психического развития, возрастную периодизацию, проблемы развития личности в условиях депривации.

Примерные вопросы к контрольному уроку:

- Биогенетический и социогенетический взгляды на проблемы развития ребенка.
- Культурно-историческая теория Л.С. Выготского.
- Проблема периодизации психического развития
- Источники, движущие силы и условия психического развития личности.
- Проблема возрастных кризисов.
- Разновидности возраста (хронологический, биологический, психологический, социальный, субъективный)
- Факторы психического развития: наследственность и среда. Воспитание и обучение как внешние факторы развития.
- Влияние законов диалектики на развитие.
- Проявления депривации у детей. Виды депривации.

Тест

1. Укажите точные границы дошкольного возраста:

- 2-5 лет
- 3-7 лет
- 1-7 лет

2. Какие мотивы подчиняются каким при формировании личности ребенка в игре?

- мотивы «хочу» мотивам «надо»
- мотивы «надо» мотивам «хочу»
- мотивы «хочу» мотивам «могу»

3. Каково восприятие дошкольника?

- синтезирующее
- анализирующее
- аналитическое

4. Какова устойчивость внимания дошкольника?

- 10 минут
- 20 минут
- 5 минут

5. В чем выражается мотив достижения (в отличие от мотива престижности)?

- «быть первым всегда и во всем»
- «быть лучше других»
- «быть лучше себя вчерашнего»

6. Который из компонентов Образа-Я младшего школьника соответствует оценке себя со стороны окружающих?

- Я-идеальное
 - Я-реальное
 - Я-зеркальное
7. Как называется психическое новообразование подросткового возраста со следующими характеристиками: «подростки очень чувствительны к внешним формам обращения к себе как к взрослой личности»?
8. В чем проявляется гипотетико-дедуктивный характер мышления подростков?
9. Как отражается в поведении подростка «гормональная буря»?
10. С действием какого мотива связано формирование у младшего школьника комплекса неполноценности, повышенной тревожности, нежелания учиться?
- мотив достижения
 - мотив престижности
 - мотив избегания неудач
11. С действием какого мотива связано формирование у младшего школьника комплекса неполноценности, повышенной тревожности, нежелания учиться?
- мотив достижения
 - мотив престижности
 - мотив избегания неудач

Критерии оценок:

«Отлично» (5): Студент уверенно владеет материалом, излагает его грамотно и осознанно, отвечает на дополнительные вопросы.

«Хорошо» (4): Студент знает материал, ориентируется в нем. В ответе небольшие недочеты.

«Удовлетворительно» (3): Студент знает материал на среднем уровне, с трудом отвечает на дополнительные вопросы, но в целом имеет общее представление об основных категориях изучаемой дисциплины.

«Неудовлетворительно» (2): Студент не может дать ответа на поставленные вопросы, не владеет терминологией.

2.1.2 Типовые задания для самостоятельной работы

Примерная тематика домашних заданий

- Подготовка сообщений по темам:
- Биогенетический и социогенетический взгляды на проблемы развития ребенка.
- Культурно-историческая теория Л.С. Выготского.
- Возраст. Разновидности возраста (хронологический, биологический, психологический, социальный, субъективный)
- Факторы психического развития: наследственность и среда. Воспитание.
- Влияние законов диалектики на развитие. «Проявления депривации у детей»
- Причины школьной дезадаптации
- Физическое развитие детей 1-го года жизни
- Развитие психических функций у младенца
- Роль взрослого для психического развития ребенка младенческого возраста»Анатомо-физиологические особенности развития.
- Социальная ситуация развития. Кризис первого года жизни.
- Развитие деятельности ребенка раннего возраста.
- Развитие речи в раннем детстве. Особенности общения.
- Развитие познавательной сферы. Предпосылки развития личности.
- Кризис трех лет.«Игра как ведущий вид деятельности

- Физическое развитие и развитие высших психических функций ребенка дошкольного возраста
- Влияние общения со взрослыми и сверстниками на развитие ребенка
- Развитие личности ребенка в младшем школьном возрасте»
- Ведущая деятельность и ее роль в психическом развитии ребенка
- Влияние физиологических изменений на психику подростка»
- Ведущая деятельность и общение со сверстниками. Молодёжные группировки
- Кризис подросткового возраста и конфликты со взрослыми.»«Развитие самосознания в юности
- Самоопределение как основной компонент социальной ситуации развития «Я-концепция в молодости. «Я» реальное и «Я» идеальное.
- Самооценка и достижения в молодости
- Профессиональное самоопределение. Виды карьерных ориентаций

Тест

1.	Объект возрастной психологии – это	а) возрастные изменения психики, поведения, жизнедеятельности и личности человека б) коммуникативные модели в) деятельность	
2.	движущими силами психического развития являются	а) преподаватели б) родители в) противоречия между возросшими физическими и духовными возможностями ребенка и ранее сложившимися видами деятельности, формами взаимоотношений с окружающими	
3.	Автор учения о высших психических функциях – это	а) А.Г. Рубинштейн б) Л.С. Выготский в) Д.И. Менделеев	
4.	Когнитивные процессы - это	а) процессы исследования творчества б) познавательные процессы человека, включая его ощущения, восприятие, внимание, воображение, память, мышление, речь в) учебные процессы	
5.	Сенситивные периоды развития человека – это	а) периоды благополучия б) периоды депрессии в) периоды чувствительных и особо благоприятных этапов становления личности для формирования некоторых функций психики	
		ответы: 1а 2в 3б 4б 5в	

Критерии оценок:

«Отлично» (5): Студент уверенно владеет материалом, излагает его грамотно и осознанно, отвечает на дополнительные вопросы.

«Хорошо» (4): Студент знает материал, ориентируется в нем. В ответе небольшие недочеты.

«Удовлетворительно» (3): Студент знает материал на среднем уровне, с трудом отвечает на дополнительные вопросы, но в целом имеет общее представление об основных категориях изучаемой дисциплины.

«Неудовлетворительно» (2): Студент не может дать ответа на поставленные вопросы, не владеет терминологией.

2.2 Типовые задания для промежуточной аттестации

Дифференцированный зачёт 6 семестр

Требования к зачету:

Студенты должны показать:

- знание закономерностей психического развития младенца, ребенка в раннем возрасте, дошкольника, младшего школьника, готовности к школьному обучению;

- особенности протекания возрастных кризисов, особенности развития личности в младшем школьном возрасте, младшем и старшем подростковом возрасте, ранней юности и молодости.

Примерные вопросы к контрольному уроку

- Физическое развитие детей 1-го года жизни. Развитие высших психических функций младенца. Развитие речи в младенчестве.
- Роль взрослого для психического развития ребенка младенческого возраста.
- Кризис трех лет.
- Развитие познавательной сферы. Предпосылки развития личности.
- Социальная ситуация развития в раннем детстве. Развитие деятельности ребенка раннего возраста.
- Развитие речи в раннем возрасте. Особенности общения со взрослыми.
- Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте.
- Физическое развитие и развитие высших психических функций ребенка дошкольного возраста.
- Влияние общения со сверстниками и со взрослыми на психическое развитие дошкольника.
- Особенности детей 6-летнего возраста. Ж.Пиаже о развитии интеллекта и когнитивных процессов у 6-леток. Обучение в школе в 6 лет: «за» и «против».
- Младший школьный возраст. Особенности физического и психического развития младшего школьника. Характеристика ведущего вида деятельности. Роль учебной деятельности в психическом развитии младшего школьника.
- Влияние физиологических изменений на психику подростка. Ведущая деятельность и общение со сверстниками. Молодёжные группировки.
- Кризис подросткового возраста и конфликты со взрослыми. Причины конфликтов с родителями и педагогами.
- Развитие самосознания в юности. Кризис ранней юности.
- Самоопределение как основной компонент социальной ситуации развития в ранней юности.

Критерии оценок:

«Отлично» (5): Студент уверенно владеет материалом, излагает его грамотно и осознанно, отвечает на дополнительные вопросы.

«Хорошо» (4): Студент знает материал, ориентируется в нем. В ответе небольшие недочеты.

«Удовлетворительно» (3): Студент знает материал на среднем уровне, с трудом отвечает на дополнительные вопросы, но в целом имеет общее представление об основных категориях изучаемой дисциплины.

«Неудовлетворительно» (2): Студент не может дать ответа на поставленные вопросы, не владеет терминологией.

МДК 02.01.03 Основы организации учебного процесса
2.1 Задания для текущего контроля успеваемости
2.1.1 Типовые задания для аудиторной работы
Вопросы к зачёту:

1. Назовите нормативный документ, регламентирующий деятельность педагогических работников детских школ искусств.
 2. Согласно какому нормативному документу осуществляется образовательный процесс по предпрофессиональным программам?
 3. Согласно какому нормативному документу осуществляется образовательный процесс по общеразвивающим программам?
 4. Что такое «образовательная программа»?
 5. Перечислите предпрофессиональные программы в области искусств.
 6. Перечислите основные разделы учебного плана.
 7. Как называется направленность дополнительного образования детей, в рамках которой осуществляется деятельность детских школ искусств?
 8. Перечислите разделы рабочей программы учебного предмета.
 9. С чем сопряжена организация мероприятия?
 10. Перечислите основные аспекты научной работы, которые необходимо обозначить в Пояснительной записке.
 11. Какой нормативный документ регламентирует проведение процедуры аттестации педагогических работников?
 12. Какой законодательный документ нормирует трудовую деятельность граждан РФ?
- На основе какого нормативного документа утверждаются должностные обязанности преподавателя и педагога дополнительного образования?

Критерии оценок:

- «5» – безошибочные ответы на вопросы преподавателя, как доказательство вдумчивого восприятия информации на лекциях;
- «4» – частичные пробелы в знаниях по причине пропусков некоторых лекций;
- «3» – отсутствие знаний, но проявление инициативы к восполнению информации и прочтение лекций в присутствии преподавателя;
- «2» – путаница в знаниях, отсутствие инициативы к восполнению информации и прочтение лекций в присутствии преподавателя.

2.1.2 Типовые задания для самостоятельной работы
Примерная тематика домашних заданий

- Чтение конспектов пройденных лекций
- Чтение федеральных государственных требований к предпрофессиональным программам, рекомендаций Минкультуры РФ к общеразвивающим программам
- Чтение примерных рабочих предпрофессиональных программ
- Чтение трудового кодекса
- Чтение профессионального стандарта педагога дополнительного образования
- Чтение документов, регламентирующих порядок аттестации педагогических работников

Критерии оценок:

- «5» – безошибочные ответы на вопросы преподавателя, как доказательство вдумчивого восприятия информации на лекциях;
- «4» – частичные пробелы в знаниях по причине пропусков некоторых лекций;
- «3» – отсутствие знаний, но проявление инициативы к восполнению информации и прочтение лекций в присутствии преподавателя;
- «2» – путаница в знаниях, отсутствие инициативы к восполнению информации и прочтение лекций в присутствии преподавателя.

2.2 Типовые задания для промежуточной аттестации

Дифференцированный зачёт 6 семестр
Проверочные вопросы перед зачётом

1. Как называется образование:  в общеобразовательной школе  в колледже или любом среднем учебном заведении  в консерватории или любом высшем учебном заведении  на курсах повышения квалификации  в детской школе искусств или доме творчества 2. Как теперь называются образовательные программы в детских школах искусств? 3. Если вас попросят написать рабочую программу своего учебного предмета или организовать мероприятие, на основании какой статьи Закона об образовании это сделают?		Тема № 1
4. Многообразие дополнительного образования детей можно классифицировать по нескольким направленностям. Сколько их? 5. К какой направленности дополнительного образования относятся все виды искусств, которым обучают в детских школах искусств? 6. Сколько образовательных программ Министерство культуры РФ сделало предпрофессиональными? 7. На основании какого документа реализуется каждая из предпрофессиональных программ?		Тема № 2
8. Перечислите виды искусств 9. Каков срок реализации предпрофессиональных программ по фортепиано, струнных, духовых, народных, эстрадных инструментов?		Тема № 3
10. Как называется документ, в котором все учебные предметы, предметные области, вариативная часть, консультации, аттестация, максимальная, аудиторная, самостоятельная, а также недельная нагрузка ученика изложены в виде таблицы?		Тема № 4
11. Внутри комплексного документа, называемого «образовательная программа», содержатся, кроме прочего, отдельные программы к каждому учебному предмету (информация из темы № 2). Как называется документ, где будут отражены цели, задачи, формы проведения занятий, репертуарные списки, тематический план того или иного отдельного предмета? 12. Какой шрифт считается официальным?		Тема № 5
13. Мы пишем рецензии или лицензии? 14. Каким должен быть стиль изложения этого вида методической работы преподавателя?		Тема № 6
15. Как называется документ, в который преподаватель записывает репертуар каждого ученика, характеристику по окончании каждого года обучения, оценки? 16. Чего следует избегать в стилистическом отношении при составлении характеристики? (нужна цитата из лекции) 17. Чему должны соответствовать наименования учебных предметов в журнале? (раздел «Правила заполнения журнала»)		Тема № 7
18. При планировании проведения конкурса:  Что нужно сделать за год?  Как нужно считать хронометраж участников?  Сколько часов будет между окончанием конкурса и началом церемонии награждения, если обсуждение жюри займёт два часа, подготовка грамот и дипломов – два часа, подпись дипломов членами		Тема № 8

жюри – полчаса, проставление печати на дипломах – 15 минут, подготовка стола на сцене для дипломов и призов – 15 минут? Стоит ли проводить церемонию награждения в день окончания конкурсных прослушиваний? 19. При проведении концерта: За сколько дней необходимо заказать пропуски в ЗАТО? Если вы как организатор мероприятия не готовы вести концерт, а также ставить стулья и поднимать крышку рояля, кого необходимо пригласить для этих целей? 20. Если мероприятие проходит на базе другого учреждения, какие формальности необходимо соблюсти до и после проведения мероприятия?		
21. Каков объём аннотации? 22. Что такое «печатный знак»?		Тема № 10
23. Как часто преподаватели проходят аттестацию? 24. На основании каких документов проводится процедура аттестации? 25. Сколько, на ваш взгляд, нужно отработать молодому специалисту, прежде чем подать документы на первую категорию, если её присваивают за достижения помимо основной учебной деятельности? (только за добросовестную работу в классе категорию не дают). 26. Что значит «транслирование своей профессиональной деятельности»? 27. Перечислите формы профессиональной активности преподавателя.		Тема № 11
28. При устройстве на работу помимо основных документов (паспорт, трудовая книжка, страховое свидетельство, воинский билет, диплом об образовании) что ещё нужно предоставить и заказать за месяц до устройства на работу? 29. Сохраняется ли ваша зар.плата, если вы не прошли мед.осмотр? 30. Сколько вы обязаны отработать, если решили уволиться? 31. Какова продолжительность оплачиваемого отпуска: у россиян у россиян-преподавателей (этого нет в лекции) у россиян-преподавателей Крайнего Севера		Тема № 12
32. На основании какого документа директор разрабатывает ваши должностные обязанности? 33. Сколько подобных документов утверждено в России? 34. Дата и номер приказа вашего документа? 35. Прочитать то, что красным, оранжевым, зелёным, голубым и фиолетовым. Затем – то, что входит в эти разделы. Это важно. Будет вопрос на зачёте!		Тема № 13

Тест

(шрифты использованы намеренно разные)

- Что не включено в структуру ФЗ № 273 «Об образовании в РФ»?
 - положения
 - права
 - обязанности
 - понятия
 - желания
 - полномочия
- К какой направленности дополнительного образования детей относится сфера искусств?
 - естественнонаучной
 - социально-педагогической
 - технической
 - туристско-краеведческой
 - физкультурно-спортивной
 - художественной

3. Какие образовательные программы в области искусств не вошли в перечень предпрофессиональных программ, утверждённый Министерством культуры РФ? (ненужное вычеркнуть)

1. Акварельная живопись	11. Литературное творчество
2. Архитектура	12. Музыкальный фольклор
3. Декоративно-прикладное творчество	13. Народные инструменты
4. Дизайн	14. Сольное пение
5. Духовые и ударные инструменты	15. Струнные инструменты
6. Живопись	16. Фортепиано
7. Искусство балета	17. Фотоискусство
8. Искусство театра	18. Хоровое пение
9. Искусство цирка	19. Хореографическое творчество
10. Инструменты эстрадного оркестра	20. Художественное слово

4. Какова аббревиатура документа, содержащего минимум содержания, структуру и условия реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы?
- ФГС
 - ФГТ
 - ФСБ
 - ФБР
 - образовательную программу
 - рабочие программы
 - рецензии
 - характеристики
 - индивидуальный план учащегося
 - методические работы
 - аннотацию
 - информационную карту
 - Трудовой кодекс

Критерии оценок:

- «5» – безошибочные ответы на вопросы преподавателя, как доказательство вдумчивого восприятия информации на лекциях;
- «4» – частичные пробелы в знаниях по причине пропусков некоторых лекций;
- «3» – отсутствие знаний, но проявление инициативы к восполнению информации и прочтение лекций в присутствии преподавателя;
- «2» – путаница в знаниях, отсутствие инициативы к восполнению информации и прочтение лекций в присутствии преподавателя.

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

2.1 Задания для текущего контроля успеваемости**2.1.1 Типовые задания для аудиторной работы****Тест**

1. Какой вид рисования наиболее часто встречается в изобразительной деятельности младшего школьника:
 - а) на свободную тему;
 - б) с натуры;
 - в) декоративное;
 - г) сюжетное.

2. Основным источником интереса к объекту изображения в младшем школьном возрасте служит:
 - а) информация;
 - б) чувство, переживание;

3. Снижение интереса и активности к изобразительной деятельности наблюдается у:
 - а) младших дошкольников;
 - б) старших дошкольников;
 - в) старших школьников;

4. Процесс рисования тесно связан:
 - а) с процессом обоняния;
 - б) со зрительными ощущениями, двигательной координацией, с кинестетическими ощущениями.

5. Необходимое условие для полноценного отображения в рисунках предметов и явлений объективного мира:
 - а) целенаправленное восприятие;
 - б) интересная тема;
 - в) хорошая вводная беседа;

6. Что такое сюжет в композиции ?
 - а) события и действия, изложенные в определенном порядке
 - б) изобразительный объект.
 - в) наименование объекта, которое будут изображать

7. Назовите задачу ребенка при изобразительной деятельности.
 - а) отображение предметов и явлений окружающего мира
 - б) выделение композиционного центра
 - г) решение плановости в композиции.

8. Тема урока изобразительного искусства отражает:
 - а) содержание работы;
 - б) используемый материал;
 - в) наименование объекта, которое будут изображать;

9. Расставьте этапы урока изо в правильном порядке:
 - 1.подготовка детей к практической работе;
 - 2.подведение итогов, оценка работы;
 - 3.уборка рабочих мест.
 - 4.организация занятия, установление порядка и дисциплины;
 - 5.практическая работа по изображению объекта;

10. Что лучше всего использовать при оформлении кабинета изо:

- а) лучшие детские работы;
- б) методические таблицы;
- в) иллюстрации и репродукции картин художников;

11. Какая главная линия в рисунке пейзажа помогает передать глубину пространства:

- а) линия штриховки;
- б) линия горизонта;
- в) эскизная линия;

12. Обычно дети (младшая возрастная группа) в своих рисунках используют цвета:

- а) насыщенные, полихромные;
- б) монохромные, слабонасыщенные.

13. Как на листе располагается сюжет в детских работах?

- а) крупно в центре листа.
- б) мелко в 1,2 части листа.

14. Какие композиционные решения, чаще встречающиеся у дошкольников?

- а) двухплановое, многоплановое (пространственное);
- б) одноплановое (фризовое),

15. Как называется процесс последовательности изобразительных действий?

- а) планирование
- б) анализ
- г) методика

16. Какой этап урока по изобразительному искусству занимает большую часть времени

- а) практическая работа по изображению объекта
- б) итог урока

Ответы:

1.а), 2. б), 3.а), 4.б), 5.а), 6.а), 7.а), 8.а), 9.3, 1, 4 ,2, 5, 10.а) , 11.а), 12. б), 13. а), 14. а), 15г), 16а)

1.1. Контрольная работа №1

1. студенты должны предоставить:

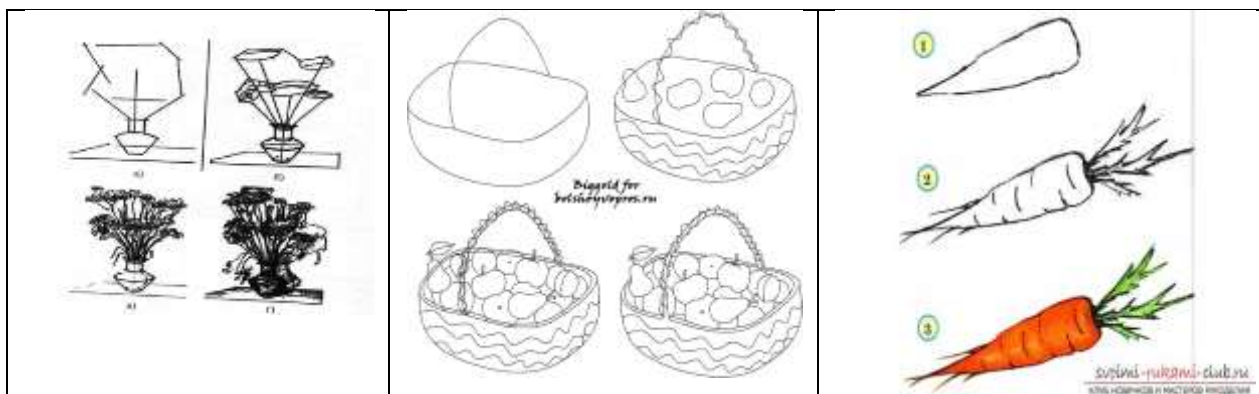
1. Провести анализ фрагмента урока.

2. Предоставить альбом педагогических рисунков: *Изображение объектов. «Флора»*

Примерный перечень объектов для рисования в альбоме «Объекты для педагогического рисунка – Флора»

- 1) *Цветы* – ромашка, колокольчик, нарцисс, гвоздика, мак, сирень, одуванчик, подсолнух, мимоза и др.
- 2) *Овощи, фрукты, ягоды* – яблоко, груша, слива, вишня, смородина, крыжовник, клубника, арбуз, тыква, огурец, помидор, картофель, лук, морковь, свекла и др.
- 3) *Стилизация растений* – на выбор из каждого раздела.

Отдельные зарисовки, имитирующие классную темную доску. Зарисовки объектов в методической последовательности.



1.2 Предоставить альбом педагогических рисунков: Изображение объектов. «Фауна»

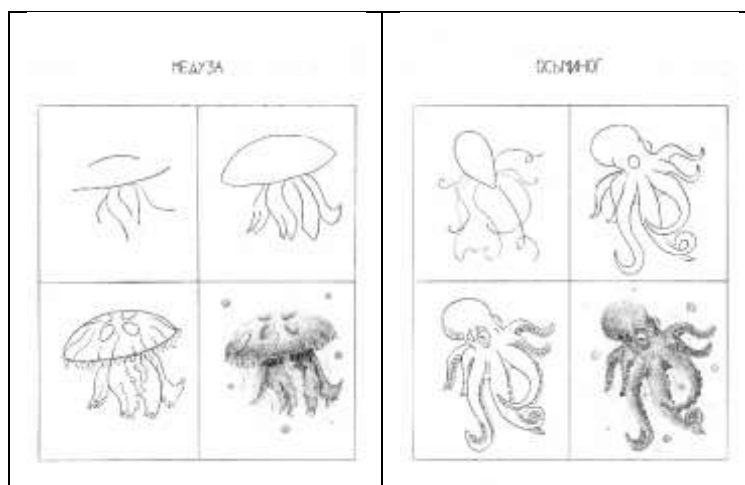
1) *Обитатели водной среды.* Рыбы: щука, окунь, карась, пескарь, сом, акула, аквариумные и др., рак, краб, медузы, осьминог, кит, дельфин и др.

2) *Птицы:* Домашние: петух, курица, гусь, утка, индюк и др., дикие: ворона, сорока, воробей, синица, лебедь, аист, журавль, павлин, пеликан, орел, сова, тетерев, попугай и др.

3) *Дикие животные:* волк, лиса, медведь, заяц, белка, еж, слон, верблюд, лев, тигр, олень, бегемот, обезьяна и др.

4) *Стилизация:* фантастические, сказочные, народные промыслы.

Отдельные зарисовки частей объектов фауны – лапы, крылья, клювы, носы, перья, глаза и др. Отдельные зарисовки, имитирующие классную темную доску. Зарисовки объектов в методической последовательности



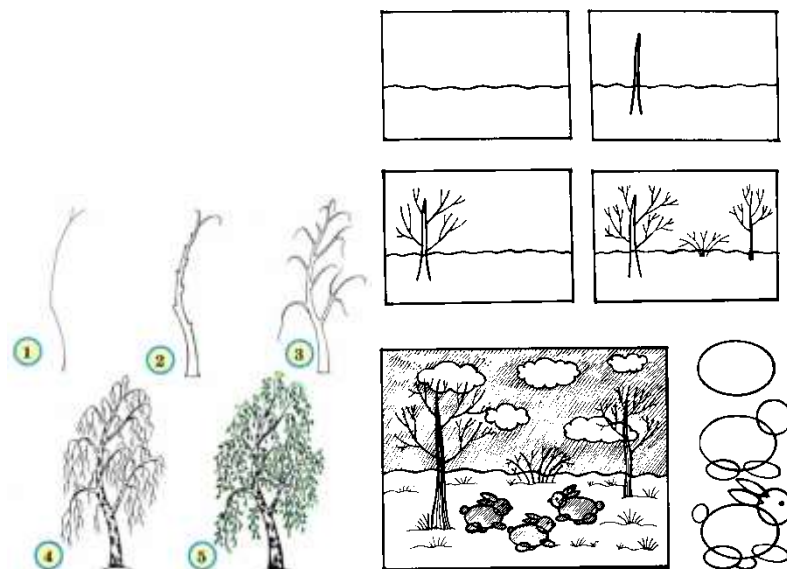
1.3 Конспекты к урокам-беседам по живописи, рисунку, с натуры, по памяти и представлению, декоративного рисования, тематического рисования (2 конспекта).

Студенты должны предоставить альбом педагогических рисунков:

1. Контрольная работа № 2

1. *Изображение объектов. «Зодчество, пейзаж, предметы быта»*

1) *Деревянное зодчество:* Отдельные зарисовки деревянных построек, старинные особняки, жилые дома, бани, сараи, амбары, мельницы и др. *Сельский пейзаж:* Зарисовки деревянных улиц. Пейзаж с элементами архитектуры. Пейзаж на различные состояния времени года и суток. Пейзаж на различные состояния природы, настроения в природе. Зарисовки фрагментов архитектуры с элементами пейзажа.



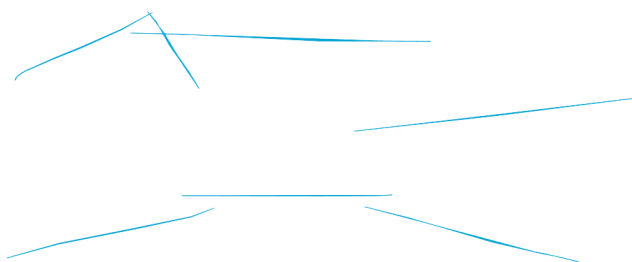
1.4. Альбом педагогических рисунков: изображение объектов. «Город, человек»

- 1) *Город*. Отдельные зарисовки различных зданий – жилые дома, административные здания, старинные особняки. Фрагменты зданий – крыши, окна, элементы убранства, двери. Панорама города. Перспектива улиц. Зарисовки улиц, мостов. Объекты убранства города – фонари, решетки и др. Культовые каменные постройки, Москва и др.
- 2) *Транспорт*. Пассажирский транспорт: автобус, троллейбус, трамвай. Легковые машины. Грузовые машины и др.
- 3) *Человек*. Анатомические зарисовки – череп, скелет, пропорции. Зарисовки головы и фигуры человека в различных ракурсах и движениях. Отдельные зарисовки головы человека – глаза, нос, ухо, губы, прическа и др.
- 4) *Стилизация*. Фантастические, сказочные образы. Народные промыслы и др.

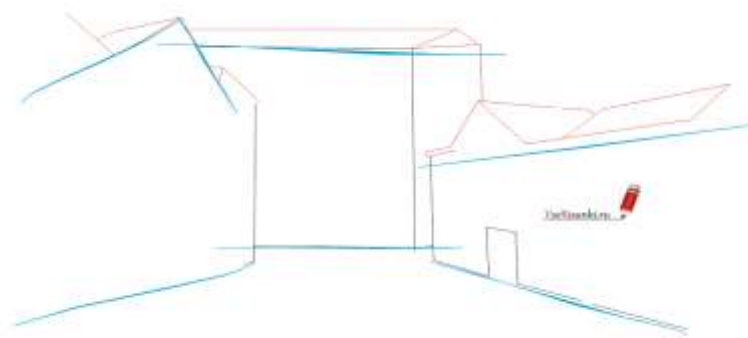
Отдельные зарисовки, имитирующие классную, темную доску. Зарисовки объектов в методической последовательности.



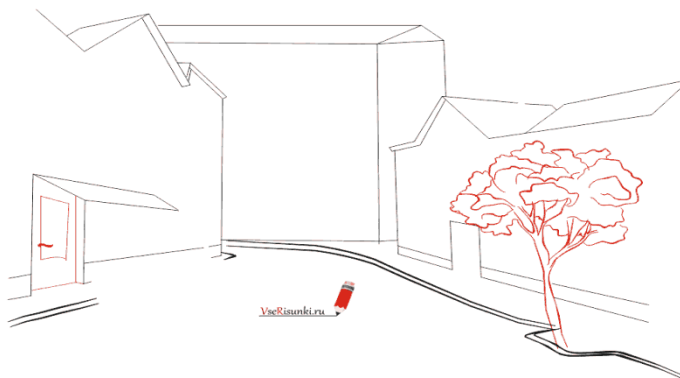
1 этап



2 этап



3 этап



4 этап



5 этап- законченный рисунок



Задание выполняется в обычном школьном альбоме для рисования формата А4.

1.5.Контрольная работа. Студенты должны предоставить календарно-тематические планы по рисунку, живописи, композиции, скульптуре, выполненные в соответствии с программой 4-х летнего обучения для ДХШ, ДШИ, ДТШ. Календарно-тематические планы должны быть оформлены педагогическими рисунками.

Критерии оценок

«5» – выполнение всех поставленных задач и методических рекомендаций по каждому заданию. А для итоговой оценки – представление всех учебных заданий за текущий семестр;

«4» – не полностью реализованы задачи и частично не выполнены методические рекомендации по некоторым заданиям. Для итоговой оценки – обязательное представление всех учебных заданий за текущий семестр;

«3» – не выполнены поставленные задачи менее чем на 50% в контрольной работе, и не выполнены методические рекомендации по большинству заданий. Для итоговой оценки – обязательное представление всех учебных заданий за текущий семестр, выполненных более 50% ;

«2» – не выполнены поставленные задачи более чем на 50% в контрольной работе, и не выполнены методические рекомендации по большинству заданий. Для итоговой оценки – не представлены все учебные задания за текущий семестр (без уважительных причин).

2.1.2 Типовые задания для самостоятельной работы

Примерная тематика домашних заданий

Чтение методической литературы по следующим вопросам:

- История методов обучения рисованию в мире.
- Зарубежная школа рисования, русская школа рисования, отечественная школа рисования.
- Методы обучения изображения с натуры отдельных предметов, несложных натюрмортов
- Декоративное рисование в ДХШ
- Методы обучения основам художественного конструирования, проектирования, гармоничного сочетания цветов в декоративной композиции
- Рисование с натуры в ДХШ. Методы обучения изображения с натуры интерьеров и пейзажей. в трех возрастных группах
- Беседы об искусстве в ДХШ. Методы изучения творчества выдающихся живописцев, скульпторов, архитекторов, для всех возрастных групп
- Разработка и выполнение календарно-тематического планирования к занятиям ИЗО по живописи, рисунку, композиции, скульптуре в ДХШ для всех возрастных групп

Критерии оценок

«5» – выполнение всех поставленных задач и методических рекомендаций по каждому заданию. А для итоговой оценки – представление всех учебных заданий за текущий семестр;

«4» – не полностью реализованы задачи и частично не выполнены методические рекомендации по некоторым заданиям. Для итоговой оценки – обязательное представление всех учебных заданий за текущий семестр;

«3» – не выполнены поставленные задачи менее чем на 50% в контрольной работе, и не выполнены методические рекомендации по большинству заданий. Для итоговой оценки – обязательное представление всех учебных заданий за текущий семестр, выполненных более 50% ;

«2» – не выполнены поставленные задачи более чем на 50% в контрольной работе, и не выполнены методические рекомендации по большинству заданий. Для итоговой оценки – не представлены все учебные задания за текущий семестр (без уважительных причин).

2.2 Типовые задания для промежуточной аттестации

Экзамен 8 семестр

Вопросы

1. История методов обучения рисованию. Великие педагоги-художники.
2. Учебно-воспитательные задачи учебных предметов в ДШИ.
3. Учебный предмет «Рисунок» в ДШИ. Содержание занятий.
4. Учебный предмет «Живопись» в ДШИ. Содержание занятий.
5. Учебный предмет «Композиция» в ДШИ. Содержание занятий.
6. Учебный предмет «Лепка» и «Скульптура» в ДШИ. Содержание занятий.
7. Учебный предмет «Декоративно-прикладное творчество» в ДШИ. Содержание занятий.
8. Особенности профессиональной деятельности преподавателя изобразительного искусства
9. Структура урока в ДШИ. Особенности проведения уроков.
10. Роль краткосрочных заданий (этюдов, набросков, упражнений) на уроках ДШИ.
11. Пленэр как форма практических занятий в ДШИ и ДХШ.
12. Учет возрастных особенностей в преподавании изобразительного искусства.
13. Организация уроков рисования с натуры. Особенности постановки натюрморта.
14. Развитие творческого потенциала учащихся на уроках изобразительного искусства.

Критерии оценок

«5» – выполнение всех поставленных задач и методических рекомендаций по каждому заданию. А для итоговой оценки – представление всех учебных заданий за текущий семестр;

«4» – не полностью реализованы задачи и частично не выполнены методические рекомендации по некоторым заданиям. Для итоговой оценки – обязательное представление всех учебных заданий за текущий семестр;

«3» – не выполнены поставленные задачи менее чем на 50% в контрольной работе, и не выполнены методические рекомендации по большинству заданий. Для итоговой оценки – обязательное представление всех учебных заданий за текущий семестр, выполненных более 50% ;

«2» – не выполнены поставленные задачи более чем на 50% в контрольной работе, и не выполнены методические рекомендации по большинству заданий. Для итоговой оценки – не представлены все учебные задания за текущий семестр (без уважительных причин).