

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

ФАКУЛЬТЕТ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИТОГОВАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

по ДПП «Развитие качества образовательной деятельности по
географии в условиях реализации НПО с модулем
«Формирование функциональной грамотности учащихся»

Тема «Межпредметные проекты (информатика, география,
музыка): возможности развития функциональной
грамотности и креативного мышления»

Автор: Н.М. Ежова, преподаватель, ГОБПОУ МКИ
Руководитель: Петрова И.А., доцент ФОО, к.п.н.

Мурманск
2021

ЗАДАНИЕ

Ознакомиться с выбранными фильмами из серии «Великая музыка великих городов».

Выбрать информацию из фильмов и дополнить, при необходимости, из других источников.

Направленность отбора: «По следам мастеров», куда включается описание Мастера, географическое описание мест, связанных с его именем, описание имеющихся там достопримечательностей, также связанных с его именем.

Требования по географии

Рассказ о 3-х городах/ географических объектах (гора, река, озеро) должно быть рассказано:

1. местоположение (до части света)/размеры объекта/кол-во жителей/климат/флора/фауна;
2. Описание и фото достопримечательностей;
3. Связные данные о герое/героях буклета (портрет, даты жизни, краткая историко-географическая справка, яркие моменты биографии), связанные с этим городом и этими достопримечательностями.

Требования по Информатике (WORD)

1. Использование разных форматов шрифтов и абзацев для смыслового оформления. Использование колонтитулов. Вставка рисунков/фото любым способом (не менее 2х фото).
2. Использование объектов (wordart, надписей и др.). Вставка рис/фото с использованием табл/между колонками
3. Использование карт и их фрагментов для указания (визуализации) месторасположения объектов

Требования по информатике (РРТ)

Использование приемов инфографики с целями привлечения внимания, выстраивания индивидуального маршрута и прочее.

= Корректное использование интерактивного меню (гиперссылки от видимых объектов), анимации.

= «Невидимый» интерактив (гиперссылки от прозрачных автофигур).

Критерии Анализа презентаций

Выбор светлого шрифта на тёмном фоне

Количество текста на слайдах

Воспринимаемый размер шрифта

Курсив

Анимационные эффекты

Связь рисунков с текстом

Вопросы к содержанию

Ваше мнение

Что особенно удалось

Что не совсем получилось

Чего не хватает

Соответствие заданий требованиям

Комплексность:

- мотивационная часть
- задания на оценку различных компетентностей

Проблемность, внеучебный контекст

Неопределённость в способах действий

Допустимость и необходимость
альтернативных решений

Использование при оценке критериев:

- оригинальность
- разнообразие

Проявленные студентами качества, говорящие о развитии КМ

Качество	Проявление
Учение в общении, или учебное (позиционное) сотрудничество	Сложились прекрасные коллективы из 2-х человек
Поисковая активность	Сумели из 40-минутного фильма выбрать главное. В Интернет сумели найти и проанализировать большой объем дополнительной информации
Самостоятельная оценочная деятельность	Анализировали выступления однокурсников

Переходим к ПРИМЕРАМ

Буклеты

Вена

Вена – столица и крупнейший город Австрии, расположенный в Европе в Северо-Восточной части страны у подножия Альп на берегу Дуная. Окрестности покрыты лесами, а на склонах холмов растут виноградники.

Основа в I веке нашей эры. Климат умеренный с теплым летом и мягкой зимой. За год выпадает чуть больше 600 мм осадков.

Население составляет 1,8 млн человек. В XVIII-XIX века столица Австрии является одним из центров мировой культуры и музыки.

Этот город удивительно романтичный и открытый, который сохранил свое колоссальное историческое наследие.

Лучшие достопримечательности Вены:

- Дворец Шенбрунн
- Дворцовый комплекс Белведер
- Церковь Дуканталь



Франц Шуберт (1797-1828г)

Франц Петер Шуберт родился 31 января 1797 г. в пригороде Вены. Его музыкальные способности проявились достаточно рано. До 1816 г. Шуберт бесплатно учился у А.Сальери. Он постигал основы композиции. Композиторский талант проявился уже в подростковом возрасте. В период с 1810 по 1813 гг. он сочинил несколько песен, пьес для фортепиано, симфонии и оперу. Путь в искусство начался со знакомства Шуберта с баритоном И.М. Фоглем. Первый серьезный успех молодому композитору принесла переложенная им на музыку баллада Гёте "Лесной царь". Января 1818 г. был обнародован указом в печать первой композиции музыканта. Преподавательский опыт позволил ему устроиться учителем музыки к графу И. Эсшерху. Шуберт был известен как автор песен. Музыкальные сборники на стихи В.Моцарта имеют огромное значение в вокальной литературе. Единственный публичный концерт Шуберта состоялся 26 марта 1818 г. в Вене. Он имел огромный успех и принес ему небольшой гонорар.



С 7 лет Шуберт брал уроки на органе у капельмейстера Дукантальской церкви.

Известные произведения Шуберта:

- Месса Е-ф-д,
- Опера «Вальс в Тавриде»
- Неоконченная симфония в-маж
- «Зимний путь», «Прекрасная мальчишка»



Калиште

Город известен тем, что здесь родился Густав Малер. Калиште – община в районе Пальтикова края Высочина, Чехия. Расположена в 7 километрах к северо-западу от города Гладолце, на левом берегу реки Сазавы и Калишка.

Население составляет 350 жителей.

Климат умеренный, континентально-океанический.

Деревня известна с 1318 года. Упомянется также в 1420 году во время Гуситского восстания.

Сейчас дом Малера



Дом Малера

Густав Малер (1860-1911)

Густав Малер – австрийский композитор, оперный и симфонический дирижер. Появился на свет 7 июля 1860 года в Калиште (Чехия), в семье мелкого торговца.

В 15 лет поступил в Венскую консерваторию.



В творчестве Малера главное – симфонии и песенные циклы. В 1891 году Малер стал главным дирижером Гамбургской оперы. Успех породил спрос на концерты Густава: с гастролями он побывал в Голландии, Италии, Франции и России.

В 1897 году Малера назначили директором Венской оперы. 10 лет, которые Малер провел на этом посту, многие музыковеды считают золотым веком Венской оперы. В 1909 году Малер стал главным дирижером реорганизованного Нью-Йоркского филармонического оркестра и на этом посту оставался до конца жизни.



Известные произведения Малера:

- Симфония №8
- «Песни страстующего подмастерья»
- «Песни об умерших детях»
- «Вальсирование мальчишки»

Интересные факты (Шуберт):

Кумиром Шуберта был знаменитый поэт Гёте. Шуберт неоднократно предпринимал попытки познакомиться с ним лично, но они не увенчались успехом.

Одним из интересных фактов является то, что большая часть его сочинений начала издаваться только в конце XX века. По количеству созданных произведений Шуберт нередко сравнивается с Моцартом.

На гонорар с концерта Шуберт смог приобрести только кровать. Похоронен великий композитор был рядом со своим учителем и кумиром – Л.В.Бетховеном.

Интересные факты (Малер):

Малер был поклонником Чайковского и открыл для Германии и Австрии многие его оперы. Вторым русским творцом, которым он восхищался, был Достоевский.

Свои первые сочинения Густав написал в 16 лет и даже продал их за наличные – своим родителям. Поляка для фортепиано обошлась маме в 2 кроны, примерно столько же заплатил отец за песню «Турок» на стихи Лессинга.

Чайковский, приехав в Гамбург на постановку «Евгения Онегина», был настолько удовлетворен работой Малера, что не делал попыток вмешаться в репетиционный процесс и взять на себя руководство оркестром.

Музыка великих композиторов



Густав Малер



Франц Шуберт

Фрагменты презентации

ПО СЛ

Е

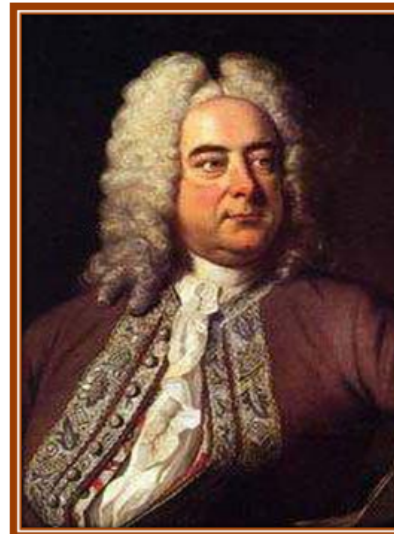


ДОМ-МУЗЕЙ ГЕНДЕЛЯ

ГЕОРГ ФРИДРИХ ГЕНДЕЛЬ 1685-1759

Лестница

Квартал



23.02.1685 - Родился в Галле.

1696 - Пишет первые произведения.

1702 - Поступает на юридический факультет университета в Галле.

1706-09 - Живет в Италии (Флоренция, Рим, Венеция, Неаполь).

1710 - Получает место капельмейстера при дворе в Ганновере; спустя непродолжительное время уезжает в Лондон.

1717 - Пишет «Музыку на воде» по случаю парадной прогулки по Темзе короля Англии Георга I.

1719 - Король Георг I назначает Генделя художественным руководителем Королевской академии музыки.

1742 - В Дублине впервые исполняется самая знаменитая из ораторий Генделя: «Мессия».

1752 - Постепенно слепнет, но не перестает писать музыку.

14.04.1759 – Умер (похоронен в Вестминстерском аббатстве).

НАЗАД

Пример анализа презентации

Прогулка по следам Генделя в Лондоне		
Критерий	Да/нет	Избыток/недостаток/норм
Выбор светлого шрифта на тёмном фоне	да	читается
Количество текста на слайдах	да	избыток
Воспринимаемый размер шрифта	да	в основном нормально
Курсив	да	нормально
Анимационные эффекты	да	хорошо
Связь рисунков с текстом	да	присутствует
Вопросы к содержанию		
	Ваше мнение	
Что особенно удалось	красивая и доступная анимация	
Что не совсем получилось	Недостаточное владение информацией со слайдов	
Чего не хватает	Всего хватает	

«Прогулка по следам Генделя в Лондоне.» - Смирнова Екатерина, Коржикова Яна, Грицаенко Мария.		
Критерий	Да/нет	Избыток/недостаток/норм
Выбор светлого шрифта на тёмном фоне	Нет	Норм
Количество текста на слайдах	Да	Норм
Воспринимаемый размер шрифта	Да	Норм
Курсив	Нет	Недостаток
Анимационные эффекты	Да	Норм
Связь рисунков с текстом	Да	Норм
Вопросы к содержанию		
	Ваше мнение	
Что особенно удалось	Присутствует карта, информация о городе, интересная информация о композиторе.	
Что не совсем получилось	Отсутствует плавный переход к слайду с буклетом.	
Чего не хватает	Заклучения	

Благодарю за внимание!