

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО по виду ФОРТЕПИАНО

Лагутина Наталья Федоровна

К 90-летию Лилианы Афанасьевны Супруненко

22 марта отмечает 90-летний юбилей удивительная женщина – Лилиана Афанасьевна Супруненко, человек большого таланта, высокой культуры, интеллигентности и щедрого сердца, преподаватель английского языка, иллюстратор – вокалист в классе фортепиано Мурманского музыкального училища.

За годы работы в ММУ (Мурманском колледже искусств) Лилиана Афанасьевна награждена знаками Отличник народного просвещения РСФСР, Отличник культуры СССР, Почетной грамотой Советского Комитета защиты мира, Почетной грамотой Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры, медалью Ветеран труда РФ. За 40 лет педагогической деятельности она выпустила не одно поколение выпускников, воспитала молодых педагогов, которые в последующие годы стали педагогами — профессионалами. Некоторые даже после музыкального училища поступали в институты иностранных языков. Более 30 лет Лилиана Афанасьевна преподавала вокал на дирижерско-хоровом отделении. 10 лет была заведующей отдела общеобразовательных дисциплин музыкального училища.

Всем, кто прожил такую длинную жизнь, пришлось пережить тяжелые годы войны, горе и страшные испытания. Отец Лилианы Афанасьевны был кадровым военным, служил на Украине в Черниговской области, где и родилась Лилиана Афанасьевна. Далее семья жила на финской границе, в Ленинграде, в Западной Белоруссии, недалеко от Бреста. Там и застала семью война. За день до наступления войны отца Лилианы Афанасьевны вызвали на службу и больше его семья не видела. Позже они узнали, что папа погиб в 1941 году. Семья эвакуировалась в Краснодар, куда добирались целый месяц. Далее была эвакуация в Орск Оренбургской области, где пришлось пережить и наводнение, и обморожение, и голод. В 1944 г. семья вернулась в Краснодар, где Лилиана Афанасьевна окончила общеобразовательную школу, музыкальную школу по классу фортепиано. Затем поступила в Краснодарский университет на отделение иностранных языков. Параллельно училась в музыкальном училище на фортепианном отделении. И, конечно, девушка постоянно пела, её даже называли – наша Кармен. После окончания университета в 1956 г. Лилиана Афанасьевна вместе с мужем переезжает в Мурманск, в котором прожила 50 лет. Это были яркие годы, наполненные творчеством и стремлением к совершенствованию. Сначала Лилиана Афанасьевна работает в школе, учится на вокальном отделении в музыкальном



училище у замечательных педагогов Мультианер Л. М. (вокал), Скорбах Б. С. (концертмейстер) и сама начинает работать в музыкальном училище на общественных началах певицей-иллюстратором. Мало кто помнит и знает, что в ДК имени С. М. Кирова была оперная студия «Народный музыкальный театр» и Супруненко Лилиана Афанасьевна была звездой этого коллектива. Весь город «ломился» на постановки этого театра, где звучали оперы, оперетты. Вот выдержка из областной газеты «Полярная правда» за 1965 год: «Лилиана Супруненко – певица большого диапазона. Много лет в Народном театре она посвятила оперетте, сыграла немало трудных ролей, которые были разными, но неизменно воплощались интересно, талантливо и ярко. Но только оперетта – слишком мало для такого цельного человека, как Лилиана. Большим праздником для истинных любителей музыки был её сольный концерт, где были исполнены сцены из «Царской невесты» Римского-Корсакова, «Аиды» Верди, поставленных оперной студией».



С 1967 года – Лилиана Афанасьевна официально стала работать в ММУ преподавателем английского языка и иллюстратором в концертмейстерском классе у пианистов. Концертная деятельность продолжалась и здесь: Лилиана Афанасьевна принимала участие во всех концертах училища, часто с сопровождением народного и камерного оркестров.

Лилиана Афанасьевна передала знания и опыт не одному поколению учеников. Многие из её учеников добились успеха в жизни, стали уважаемыми людьми, профессионалами своего дела – Александра Магеров, Ксения Мамедова, Ксения Тарасова и др. Лилиану Афанасьевну всегда отличали прекрасные качества – любовь к студентам, честность, принципиальность, ответственность. Такие люди, как она, служат и сегодня примером для современных преподавателей.

В 2006 году она ушла на заслуженный отдых, переехав в город Краснодар. До сих пор Лилиана Афанасьевна проживает в Краснодаре в добром здравии, активно общается с бывшими коллегами, интересуется жизнью родного Мурманского колледжа искусств.