



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

13.11.2023

№ 320

г. Мурманск

О проведении VIII регионального конкурса сольного исполнительства на народных инструментах «Народные истоки» имени Анатолия Яковлевича Гернера

В целях обеспечения государственной поддержки дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, выявления творческой индивидуальности одарённых и профессионально перспективных обучающихся,
п р и к а з ы в а ю:

1. Провести с 25 по 26 апреля 2024 года VIII региональный конкурс сольного исполнительства на народных инструментах «Народные истоки» имени Анатолия Яковлевича Гернера (далее – Конкурс).
2. Утвердить Положение о проведении Конкурса согласно приложению № 1 к настоящему приказу.
3. Утвердить состав оргкомитета Конкурса согласно приложению № 2 к настоящему приказу.
4. Государственному областному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Мурманский колледж искусств» (М.Г. Ващенко) обеспечить организацию и проведение Конкурса.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Н.С. Лузину, главного специалиста управления развития сферы культуры и искусства Министерства культуры Мурманской области.

Министр

О.Г. Обухова

Приложение № 1 к приказу
Министерства культуры
Мурманской области
от 13.11.2023 № 320

П О Л О Ж Е Н И Е
о проведении VIII регионального конкурса
сольного исполнительства на народных инструментах
«Народные истоки» имени Анатолия Яковлевича Гернера

Общие положения

Учредителем VIII регионального конкурса сольного исполнительства на народных инструментах «Народные истоки» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Мурманской области.

Организует и проводит Конкурс отдел по развитию художественного образования государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств».

Цели и задачи Конкурса

Конкурс проводится в целях обеспечения государственной поддержки дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, выявления творческой индивидуальности одарённых и профессионально перспективных обучающихся.

Конкурс является учебно-методическим мероприятием, способствующим повышению интереса преподавателей, студентов и учащихся к народному искусству, жанрам народной музыки, произведениям современных композиторов, стимулирующим обновление и расширение репертуара исполнителей на русских народных инструментах.

Условия Конкурса

Конкурс проводится в два этапа.

Подготовку и проведение I этапа осуществляют муниципальные и межмуниципальные методические объединения преподавателей детских школ искусств Мурманской области. Рекомендуем привлекать преподавателей специальности Инструментальное исполнительство по виду Инструменты народного оркестра ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств» для работы в качестве жюри при проведении муниципального этапа конкурса. Председатели методических объединений и директора школ несут персональную ответственность за соответствие программ участников II этапа конкурсным требованиям.

II этап Конкурса проводится **25-26 апреля 2024 года** в городе Мурманск. Оргкомитет дополнительно сообщит участникам конкурса информацию о точном месте и времени проведения конкурсного мероприятия.

В Конкурсе могут участвовать учащиеся детских школ искусств (по видам искусств), победившие в I этапе (муниципальном) и студенты Мурманского колледжа искусств.

Региональный этап (II этап) конкурса проводится в один тур в возрастных группах: младшая (10-12 лет включительно), средняя (от 13 лет), старшая (студенты) в пяти номинациях: «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Классическая гитара».

Возраст участников определяется на первый день проведения Конкурса. Порядок выступлений участников Конкурса определяется оргкомитетом.

Программные требования

Номинации «Баян», «Аккордеон» (младшая и средняя группы):

- оригинальное произведение;
- произведение, написанное на материале народных тем (вариации, обработка, парафраз, пр.);
- произведение по выбору.

Номинация «Домра» (младшая и средняя группы):

- кантилена;
- виртуозное произведение (оригинал или переложение);
- произведение, написанное на материале народных тем (вариации, обработка, парафраз, пр.).

Номинация «Балалайка» (младшая и средняя группы):

- оригинальное произведение (написанное для балалайки);
- виртуозное произведение (оригинал или переложение);
- произведение, написанное на материале народных тем (вариации, обработка, парафраз, пр.).

Номинация «Классическая гитара» (младшая и средняя группы):

- оригинальное произведение любой эпохи;
- произведение, написанное на материале народных или авторских тем (вариации, обработка, парафраз, пр.);
- пьесу по выбору.

Номинации «Баян», «Аккордеон» (старшая группа – студенты)

- виртуозное произведение;
- оригинальное произведение;
- произведение по выбору;
- циклическое произведение (концерт или соната (1 или 2-3 части), не менее 3-х частей из сюиты, фантазия, рапсодия, написанные в развёрнутой форме).

Номинация «Домра» (старшая группа – студенты):

- кантилена;

- *произведение по выбору (оригинал или переложение);*
- *произведение крупной формы (концерт или соната (1-я или 2 и 3 части), сюита или цикл (не менее 3-х частей), фантазия, рапсодия, написанные в развёрнутой форме);*
- *произведение, написанное на материале народных тем (вариации, обработка, парафраз и т.д.).*

Номинация «Балалайка» (старшая группа – студенты):

- *оригинальное произведение (написанное для балалайки);*
- *произведение по выбору (оригинал или переложение);*
- *произведение крупной формы (концерт или соната (1-я или 2 и 3 части), сюита или цикл (не менее 3-х частей), фантазия, рапсодия, написанные в развёрнутой форме);*
- *произведение, написанное на материале народных тем (вариации, обработка, парафраз и пр.).*

Номинация «Классическая гитара» (старшая группа – студенты):

- *оригинальное произведение любой эпохи;*
- *произведение крупной формы (концерт или соната (1-я или 2 и 3 части), сюита или цикл (не менее 3-х частей), фантазия, рапсодия, написанные в развёрнутой форме);*
- *произведение, написанное на материале народных или авторских тем (вариации, обработка, парафраз, пр.);*
- *пьеса по выбору.*

Программа должна состоять из произведений разнообразных по жанру, стилю и характеру. Должны быть показаны все виды техники (для учащихся – согласно программным требованиям, для балалаечников – включая гитарный приём).

Оценка выступлений

Для оценки конкурсных выступлений создаётся жюри. Ответственность за формирование состава жюри и контроль за его работой осуществляет оргкомитет Конкурса. В случае отсутствия одного из членов жюри на период проведения Конкурса, оргкомитет оставляет за собой право ввести в состав жюри другого авторитетного специалиста.

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-ти балльной системе. Балльная система используется как инструмент для работы жюри. Жюри оставляет за собой право не оглашать баллы. Победители определяются в каждой возрастной группе и номинации.

В Конкурсе по решению жюри может быть присуждён один Гран-при. Обладатель Гран-при награждается дипломом. Победителям Конкурса, занявшим I, II, III места, присваивается звание лауреата с вручением диплома. Конкурсантам, занявшим IV место, присваивается звание дипломанта с

вручением диплома. Участники награждаются грамотами. Оргкомитетом учреждён диплом лучшему концертмейстеру «За высокий профессионализм».

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные дипломы;
- делить места между конкурсантами, набравшими одинаковое количество баллов или с незначительной разницей баллов (до 2-х баллов);
- председатель жюри имеет право дополнительного голоса в спорных ситуациях.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит данному Положению. Решение жюри оформляется протоколом.

Порядок подачи заявок

Заявки направляются строго до **1 апреля 2024 года** в оргкомитет Конкурса через Яндекс Форму <https://forms.yandex.ru/u/64db88a1c769f103c963f744/>
В формате Word заявки не принимаются!

Заявки оформляются на каждого участника Конкурса отдельно.

Телефон для справок: (8 815 2) 478 024.

Финансовые условия

Все расходы, связанные с пребыванием и проездом к месту проведения Конкурса, оплачивает направляющая сторона.

Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

Приложение № 2 к приказу
Министерства культуры
Мурманской области
от 13.11.2023 № 317

**Состав оргкомитета
VIII регионального конкурса
сольного исполнительства на народных инструментах
«Народные истоки» имени Анатолия Яковлевича Гернера**

Лузина Наталья Станиславовна	- главный специалист управления развития сферы культуры и искусства Министерства культуры Мурманской области
Болтян Екатерина Игоревна	- аналитик отдела по развитию художественного образования ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»
Клипа Екатерина Юрьевна	- начальник учебно-методического отдела ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»
Соколов Роман Геннадьевич	- председатель предметно-цикловой комиссии, преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра» ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»