

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО КЛАССУ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

*Семьяшкин М. В.
ГОбПОУ МКИ*

В современном образовательном процессе необходимо использовать информационные технологии. Стремительно развивающаяся научно-техническая революция стала основой глобального процесса информатизации всех сфер жизни общества. В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий, информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Данное направление развития образовательной отрасли, как подчеркивается в государственных документах, признается важнейшим национальным приоритетом.

Интернет-технологии завоевывают все большее признание, открывают новые возможности, как перед педагогами, так и перед учащимися; успешно внедряются в сферу музыкального образования, оказывая значительную помощь в различных вопросах деятельности преподавателей ДМШ и ДШИ.

Что такое ИКТ? Это словосочетание связано с двумя видами технологий: информационными и коммуникационными. «Информационная технология – комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации и ориентированных на повышение эффективности и производительности труда». На современном этапе методы, способы и средства напрямую взаимосвязаны с компьютером (компьютерные технологии).

Коммуникационные технологии определяют методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой (обратный процесс также важен). В этих коммуникациях компьютер играет ключевую роль. Он обеспечивает комфортное, индивидуальное, многообразное, высокоинтеллектуальное взаимодействие объектов коммуникации. Соединяя информационные и коммуникационные технологии, проецируя их на образовательную практику, необходимо отметить, что основной целью их внедрения является адаптация человека к жизни в информационном обществе.

Рассмотрим некоторые примеры использования информационно-коммуникационных технологий в деятельности преподавателя по классу народных инструментов, в частности, в классе гитары ДМШ и ДШИ.

В первую очередь следует сказать о важной роли ИКТ в изучении педагогического репертуара. В Интернете на сегодняшний момент в свободном доступе находится большая часть классического наследия гитарной музыки, совершенно легально и бесплатно можно скачать ноты всех эпох и направлений – ренессанс, барокко, классицизм, романтизм, музыка 20 века. Есть сайты, посвящённые творчеству какого-либо одного композитора, и на них можно найти практически любое его сочинение. Немного сложнее ситуация с музыкой современных композиторов; как правило, приходится покупать понравившиеся произведения непосредственно у авторов, если их нет в свободном доступе. Так или иначе, не владея достаточно свободно навыком поиска в интернете, преподаватель рискует просто «застрять» в однообразном репертуаре.

Помимо нотных изданий, в интернет-пространстве можно найти мастерское исполнение практически любого произведения, сравнить несколько интерпретаций. Это очень полезно в образовательном процессе и интересно ученику.

Также через интернет осуществляется рассылка материалов в электронном виде ученикам: ноты, медиа-файлы, ссылки на различные ресурсы, и пр.

Невозможно обойтись без информационно-коммуникационных технологий при создании собственных аранжировок, переложений. Очень удобно пользоваться при этом нотными редакторами, программами для набора нот. Например, при наборе нот для ансамбля можно извлечь MIDI-файл, и ученик дома может репетировать под звучание ансамбля, сначала с одновременным воспроизведением его партии в фонограмме, а потом и без дублирования. Также при этом можно устанавливать удобные темпы, двигаясь от медленного рабочего к концертному. Наиболее компетентные в данном вопросе преподаватели создают полноценные фонограммы, но это в большей степени характерно для эстрадного жанра. Для народного отделения достаточно домашних занятий под MIDI-файл, и таким образом ученик осуществляет более качественную подготовку к репетициям в классе и концертным выступлениям.

Следует упомянуть и об использовании дистанционных технологий в обучении (то, чем мы занимались в период карантина), уроки по Skype,

Zoom и т.д. Для такой работы необходим хороший скоростной Интернет, нужно разработать методику проведения занятий. Но такие уроки, скорее всего, останутся в качестве дополнительных к обычным очным.

Наконец, использование информационных технологий является неотъемлемой частью методической работы преподавателя, предполагающей, помимо прочего, создание презентаций, обработку фото- и видео-материалов и т. д.

В заключение хотелось бы отметить, что мы не ставили себе задачу полноценно и всеобъемлюще осветить применение информационных технологий в работе преподавателя. Следует принять тот факт, что информационно-коммуникационные технологии прочно вошли в нашу жизнь и работу, и нам необходимо научиться их использовать. Современные методики обучения находятся на более высоком уровне, чем раньше, благодаря, в том числе, использованию информационных технологий. Это лучше всего подтверждает существенно возросший уровень исполнения концертных и конкурсных программ.