



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

29.03.20

№ 360

г. Мурманск

О проведении VII регионального конкурса сольного исполнительства на народных инструментах «Народные истоки»

В целях реализации творческой индивидуальности одарённых и профессионально перспективных учащихся и студентов, повышения интереса к народному искусству, жанрам народной музыки **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести 10-11 апреля 2021 года VII региональный конкурс сольного исполнительства на народных инструментах «Народные истоки» (далее – Конкурс) на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Мурманска «Детская музыкальная школа № 1 имени Антонины Никифоровны Волковой».

2. Утвердить Положение о Конкурсе согласно приложению № 1, состав оргкомитета и жюри Конкурса согласно приложению № 2.

3. Государственному областному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Мурманский колледж искусств» (Ващенко М.Г.) обеспечить проведение Конкурса и награждение победителей дипломами, участников – грамотами.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на ведущего специалиста управления развития в сфере культуры и искусства Министерства культуры Мурманской области Большакова Н.А.

И.о. министра

Н.Ю. Иванова

Приложение № 1 к приказу
Министерства культуры
Мурманской области
От 29.09.2020 № 360

П О Л О Ж Е Н И Е
о проведении VII регионального конкурса
сольного исполнительства на народных инструментах
«Народные истоки»

Общие положения

Учредителем VII регионального конкурса сольного исполнительства на народных инструментах «Народные истоки» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Мурманской области.

Организует и проводит Конкурс отдел по работе с учреждениями дополнительного образования государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств» совместно с муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования города Мурманска «Детская музыкальная школа № 1 имени А.Н. Волковой».

Цели и задачи Конкурса

Конкурс проводится в целях обеспечения государственной поддержки дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, выявления творческой индивидуальности одарённых и профессионально перспективных учащихся.

Конкурс является учебно-методическим мероприятием, способствующим повышению интереса преподавателей, студентов и учащихся к народному искусству, жанрам народной музыки, произведениям современных композиторов, стимулирующим обновление и расширение репертуара исполнителей на русских народных инструментах.

Условия Конкурса

Конкурс проводится в два этапа.

Подготовку и проведение I этапа осуществляют муниципальные и межмуниципальные методические объединения преподавателей детских школ искусств Мурманской области.

II этап Конкурса проводится **10-11 апреля 2021 года** в МБУДО города Мурманска «Детская музыкальная школа № 1 им. А. Н. Волковой» по адресу: 183038, г. Мурманск, ул. Профсоюзов, д. 18.

В Конкурсе могут участвовать учащиеся детских школ искусств (по видам искусств), победившие в I этапе (муниципальном) и студенты Мурманского колледжа искусств.

Конкурс проводится в один тур в возрастных группах: младшая (10-12 лет включительно), средняя (от 13 лет), старшая (студенты) и пяти номинациях: «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Классическая гитара».

Возраст участников определяется на первый день проведения Конкурса. Порядок выступлений участников Конкурса определяется оргкомитетом.

Программные требования

Номинации «Баян», «Аккордеон» (младшая и средняя группы):

- оригинальное произведение;
- произведение, написанное на материале народных тем (вариации, обработка, парафраз, пр.);
- произведение по выбору.

Номинация «Домра» (младшая и средняя группы):

- кантилена;
- виртуозное произведение (оригинал или переложение);
- произведение, написанное на материале народных тем (вариации, обработка, парафраз, пр.).

Номинация «Балалайка» (младшая и средняя группы):

- оригинальное сочинение (написанное для балалайки);
- виртуозное произведение (оригинал или переложение);
- произведение, написанное на материале народных тем (вариации, обработка, парафраз, пр.).

Номинация «Классическая гитара» (младшая и средняя группы):

- оригинальное произведение любой эпохи;
- произведение, написанное на материале народных тем (вариации, обработка, парафраз, пр.);
- пьесу по выбору.

Номинации «Баян», «Аккордеон» (старшая группа – студенты)

- виртуозное произведение;
- оригинальное произведение;
- произведение по выбору;
- циклическое произведение (концерт или соната (1 или 2-3 части), не менее 3-х частей из сюиты, фантазия, рапсодия, написанные в развёрнутой форме).

Номинация «Домра» (старшая группа – студенты):

- кантилена;
- произведение по выбору (оригинал или переложение);
- произведение крупной формы (концерт или соната (1-я или 2 и 3 части), сюита или цикл (не менее 3-х частей), фантазия, рапсодия, написанные в развёрнутой форме);

- *произведение, написанное на материале народных тем (вариации, обработка, парафраз и т.д.).*

Номинация «Балалайка» (старшая группа – студенты):

- *оригинальное сочинение (написанное для балалайки);*
- *произведение по выбору (оригинал или переложение);*
- *произведение крупной формы (концерт или соната (1-я или 2 и 3 части), сюита или цикл (не менее 3-х частей), фантазия, рапсодия, написанные в развёрнутой форме);*
- *произведение, написанное на материале народных тем (вариации, обработка, парафраз и т.д.).*

Номинация «Классическая гитара» (старшая группа – студенты):

- *оригинальное произведение любой эпохи;*
- *произведение крупной формы (концерт или соната (1-я или 2 и 3 части), сюита или цикл (не менее 3-х частей), фантазия, рапсодия, написанные в развёрнутой форме);*
- *произведение, написанное на материале народных тем (вариации, обработка, парафраз, пр.);*
- *пьесу по выбору.*

Программа должна состоять из произведений разнообразных по жанру, стилю и характеру. Должны быть показаны все виды техники (для учащихся – согласно программным требованиям, для балалаечников – включая гитарный приём).

Оценка выступлений

Для оценки конкурсных выступлений создаётся жюри. Ответственность за формирование состава жюри и контроль за его работой осуществляет оргкомитет Конкурса. В случае отсутствия одного из членов жюри на период проведения Конкурса, оргкомитет оставляет за собой право ввести в состав жюри другого авторитетного специалиста.

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-ти балльной системе. Балльная система используется как инструмент для работы жюри. Жюри оставляет за собой право не оглашать баллы. Победители определяются в каждой возрастной группе и номинации.

В Конкурсе по решению жюри может быть присуждён один Гран-при. Обладатель Гран-при награждается дипломом. Победителям Конкурса, занявшим I, II, III места, присваивается звание лауреата с вручением диплома. Конкурсантам, занявшим IV место, присваивается звание дипломанта с вручением диплома. Участники награждаются грамотами. Оргкомитетом учреждён диплом лучшему концертмейстеру «За высокий профессионализм».

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные дипломы;

- делить места между конкурсантами, набравшими одинаковое количество баллов или с незначительной разницей баллов (до 2-х баллов);
- председатель жюри имеет право дополнительного голоса в спорных ситуациях.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит данному Положению. Решение жюри оформляется протоколом.

Порядок подачи заявок

Заявки в соответствии с формой, направляются до **20 марта 2021 года** по электронному адресу zayavki_00@mail.ru в формате Word. с обязательным указанием в теме электронного письма «Народные истоки»!

В формате JPG заявки не принимаются.

Заявки оформляются на каждого участника Конкурса отдельно. Вместе с заявкой следует направить:

- фотографию участника Конкурса в электронном виде;
- копию протокола жюри конкурса, проведённого на муниципальном уровне.

Телефон для справок: 8 (8152) 478 024.

Форма заявки

на участие в VII региональном конкурсе сольного исполнительства на народных инструментах «Народные истоки»

Номинация «Баян»

младшая группа (10-12 лет включительно)

МБОУДО ДМШ № 3 г. Мурманск

Серебренникова Галина, баян, 12 лет, 2 кл.

преподаватель Иванова Мария Ивановна

А. Коробейников. Обработка украинской народной песни «Пасла девка лебедей»

А. Варламов. Красный сарафан

Г. Санз. Канариос (транскрипция В. Семёнова)

Общий хронометраж – 9 мин. 34 сек.

Финансовые условия

Все расходы, связанные с пребыванием и проездом к месту проведения Конкурса, оплачивает направляющая сторона.

Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

Приложение № 1 к приказу
Министерства культуры
Мурманской области
От 29.09.2020 № 360

Состав оргкомитета

- | | |
|-----------------------------------|--|
| Клипа
Екатерина Юрьевна | - начальник учебно-методического отдела
ГОбПОУ «Мурманский колледж искусств»; |
| Кучер
Андрей Викторович | - директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования города
Мурманска «Детская музыкальная школа № 1 им.
А.Н. Волковой»; |
| Трубавина
Валентина Николаевна | - старший методист отдела по работе с
учреждениями дополнительного образования
ГОбПОУ «Мурманский колледж искусств». |

Состав жюри

- | | |
|--|---|
| Гернер
Анатолий Яковлевич | - председатель предметно-цикловой комиссии
«Инструментальное исполнительство» (инструменты
народного оркестра, баян) ГОбПОУ «Мурманский
колледж искусств», заслуженный работник культуры
РФ (председатель жюри) |
| Члены жюри:
Бедняк
Виктор Иванович | - преподаватель специальности «Инструментальное
исполнительство» (инструменты народного оркестра,
балалайка) ГОбПОУ «Мурманский колледж
искусств», заслуженный работник культуры РФ |
| Нарватов
Владимир Валерьевич | - преподаватель специальности «Инструментальное
исполнительство» (инструменты народного оркестра,
домра) ГОбПОУ «Мурманский колледж искусств» |
| Панимаскин
Эдуард Иванович | - преподаватель специальности «Инструментальное
исполнительство» (инструменты народного оркестра,
баян) ГОбПОУ «Мурманский колледж искусств» |
| Семяшкин
Михаил Викторович | - преподаватель специальности «Инструментальное
исполнительство» (инструменты народного оркестра, |

гитара) ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»

Трухин
Анатолий Дмитриевич - преподаватель специальности «Инструментальное
исполнительство» (инструменты народного оркестра,
баян) ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств».
