

СОГЛАСОВАНО

Министр культуры Мурманской области


О.Г. Обухова
« 24 » *августа* 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора ГОБПОУ МКИ


А.И. Кудрявцева
« 24 » *августа* 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IX регионального конкурса сольного исполнительства на народных инструментах «НАРОДНЫЕ ИСТОКИ» имени Анатолия Яковлевича Гернера

Общие положения

Учредителем IX регионального конкурса сольного исполнительства на народных инструментах «НАРОДНЫЕ ИСТОКИ» (далее – конкурс) является Министерство культуры Мурманской области.

Организует и проводит конкурс Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Мурманский колледж искусств» (далее – ГОБПОУ МКИ).

Цели и задачи

Конкурс является учебно-методическим мероприятием и проводится в целях обеспечения государственной поддержки дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, выявления творческой индивидуальности одаренных и профессионально перспективных обучающихся.

Конкурс способствует повышению интереса к народной музыке, произведениям современных композиторов, стимулирует обновление и расширение репертуара исполнителей на русских народных инструментах.

Условия и место проведения

В конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций в сфере культуры и искусства Мурманской области.

Конкурс проводится в два этапа. Подготовку и проведение I (муниципального) этапа осуществляют муниципальные и межмуниципальные методические объединения преподавателей детских школ искусств Мурманской области. Председатели методических объединений и образовательных организаций несут персональную ответственность за соответствие программ участников II этапа конкурсным требованиям.

II (региональный) этап конкурса проводится в очном формате 10-11 апреля 2027 года в ГОБПОУ МКИ по адресу: 183038, г. Мурманск, ул. Воровского, д.14.

Конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Баян»
- «Аккордеон»
- «Домра»
- «Балалайка»
- «Классическая гитара».

Возрастные группы:

- младшая (10-12 лет включительно);
- средняя (от 13 лет);
- старшая (студенты).

Возраст участников определяется на первый день проведения Конкурса. Порядок выступлений участников Конкурса определяется оргкомитетом.

Программные требования

Программа должна состоять из произведений, разнообразных по жанру, стилю и характеру. Должны быть показаны все виды техники (для учащихся - согласно программным требованиям, для балалаечников – включая гитарный прием).

Номинации «Баян», «Аккордеон» (младшая и средняя группы):

- оригинальное произведение;
- произведение, написанное на материале народных тем (вариации, обработка, парафраз, пр.);
- произведение по выбору.

Номинация «Домра» (младшая и средняя группы):

- кантилена;
- виртуозное произведение (оригинал или переложение);
- произведение, написанное на материале народных тем (вариации, обработка, парафраз, пр.).

Номинация «Балалайка» (младшая и средняя группы):

- оригинальное произведение (написанное для балалайки);
- виртуозное произведение (оригинал или переложение);
- произведение, написанное на материале народных тем (вариации, обработка, парафраз, пр.).

Номинация «Классическая гитара» (младшая и средняя группы):

- оригинальное произведение любой эпохи;
- произведение, написанное на материале народных или авторских тем (вариации, обработка, парафраз, пр.);
- пьеса по выбору.

Номинации «Баян», «Аккордеон» (старшая группа - студенты)

- виртуозное произведение;
- оригинальное произведение;
- произведение по выбору;
- циклическое произведение (концерт или соната (1 или 2-3 части), не менее 3-х частей из сюиты, фантазия, рапсодия, написанные в развернутой форме).

Номинация «Домра» (старшая группа - студенты):

- кантилена;
- произведение по выбору (оригинал или переложение);
- произведение крупной формы (концерт или соната (1-я или 2 и 3 части), сюита или цикл (не менее 3-х частей), фантазия, рапсодия,

написанные в развернутой форме);

- произведение, написанное на материале народных тем (вариации, обработка, парафраз и т.д.).

Номинация «Балалайка» (старшая группа - студенты):

- оригинальное произведение (написанное для балалайки);
- произведение по выбору (оригинал или переложение);
- произведение крупной формы (концерт или соната (1-я или 2 и 3 части), сюита или цикл (не менее 3-х частей), фантазия, рапсодия, написанные в развернутой форме);
- произведение, написанное на материале народных тем. (вариации, обработка, парафраз и пр.).

Номинация «Классическая гитара» (старшая группа - студенты):

- оригинальное произведение любой эпохи;
- произведение крупной формы (концерт или соната (1-я или 2 и 3 части), сюита или цикл (не менее 3-х частей), фантазия, рапсодия, написанные в развернутой форме);
- произведение, написанное на материале народных или авторских тем (вариации, обработка, парафраз, пр.);
- пьеса по выбору.

Оценка выступлений

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри. Ответственность за формирование состава жюри и контроль за его работой осуществляет оргкомитет Конкурса. В случае отсутствия одного из членов жюри на период проведения Конкурса, оргкомитет оставляет за собой право ввести в состав жюри другого авторитетного специалиста.

Выступления конкурсантов оцениваются по десятибалльной шкале.

В зависимости от достигнутых участниками конкурса результатов жюри имеет право присуждать:

- ГРАН-ПРИ (не более одного на конкурс в целом);
- звания лауреатов I степени (не более одного в каждой возрастной группе и номинации);
- звание лауреатов II степени (не более двух в каждой возрастной группе и номинации);
- звание лауреатов III степени (не более двух в каждой возрастной группе и номинации);
- не все призовые места;
- специальные дипломы.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит данному Положению. Председатель жюри имеет право дополнительного голоса в спорных ситуациях.

Результаты конкурса будут опубликованы не позднее 5 рабочих дней после проведения конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте ГОБПОУ МКИ (<https://mki-51.ru/Uchebno-metodicheskiy-otdel>) и на официальной странице в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/otdelrxo51>).

Порядок подачи заявок

Срок подачи заявок – с 15 по 28 марта 2027 года (включительно).

Заявки на каждого участника по форме согласно приложению № 1 в двух форматах: .doc/.docx; .pdf (сканированная копия с подписью руководителя) следует направлять по адресу электронной почты zayavki_00@mail.ru с пометкой «НАРОДНЫЕ ИСТОКИ».

К заявке необходимо также прикрепить файл, подтверждающий оплату организационного взноса.

Телефон для справок: (8152) 47-80-24.

Финансовые условия

Для формирования призового фонда участников утверждается организационный взнос в размере 1100 рублей.

Участие солиста в последующих номинациях – 800 рублей.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную продукцию и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

Оплату всех расходов за участие в конкурсе берут на себя сами участники. Все расходы, связанные с пребыванием и проездом к месту проведения конкурса, оплачивает направляющая сторона.

Форма оплаты безналичная. Организационный взнос необходимо внести до 28 марта 2027 года.

При перечислении средств по безналичному расчету в назначении платежа должно быть указано «НАРОДНЫЕ ИСТОКИ. ФИО участника».

Участники конкурса с ограниченными возможностями здоровья, дети участников специальной военной операции, дети из многодетных семей (при предоставлении соответствующего документа) оплачивают организационный взнос в размере 50% от полного размера взноса.

Реквизиты для оплаты:

Получатель: Министерство финансов Мурманской области (ГОВПОУ МКИ, л/с 802Ц6482000)

ИНН/КПП 5190313079/ 519001001

КБК 000000000000000000130

ОКТМО 47701000

Услуга для оплаты: 5. Организационный взнос (Выбираем из списка)

QR-код для оплаты



Заявка*
на участие в IX региональном конкурсе
сольного исполнительства на народных инструментах
«НАРОДНЫЕ ИСТОКИ» имени Анатолия Яковлевича Гернера

Оформляется на официальном бланке учреждения

Полное и сокращенное название учреждения		
Адрес учреждения		
Контактные данные ответственного лица (телефон, e-mail)		
Номинация		
Возрастная группа		
ФИО солиста		
ФИО (полностью) преподавателя ФИО (полностью) концертмейстера		
Исполняемая программа. Общий хронометраж		
Необходимое оборудование		

*На каждого участника заполняется отдельная заявка

Подача заявки означает, что участник автоматически дает согласие организационному комитету в рамках проведения конкурса на обработку его персональных данных, использование фото и видео с его участием на официальных ресурсах учреждения.

**Состав организационного комитета
IX регионального конкурса сольного исполнительства
на народных инструментах «НАРОДНЫЕ ИСТОКИ»
имени Анатолия Яковлевича Гернера**

Большакова Ольга Витальевна	- и.о. начальника управления развития сферы культуры и искусства Министерства культуры Мурманской области
Кудрявцева Анна Ивановна	- и.о. директора ГОБПОУ МКИ, преподаватель
Лузина Наталья Станиславовна	- главный специалист управления развития сферы культуры и искусства Министерства культуры Мурманской области
Мадаминов Тимур Ражабаевич	- председатель предметно-цикловой комиссии специальности Инструментальное исполнительство по виду «Инструменты народного оркестра», преподаватель ГОБПОУ МКИ
Степанова Анастасия Александровна	- начальник отдела по развитию художественного образования ГОБПОУ МКИ