



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

12.09.2022

№ 242

г. Мурманск

О проведении II открытого регионального онлайн-конкурса для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ «По страницам музыкальной литературы»

В целях популяризации музыкальной классики, нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения, повышения интереса к культурному наследию **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести II региональный онлайн-конкурс для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ «По страницам музыкальной литературы» (далее – Конкурс) на базе Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств».
2. Утвердить Положение о Конкурсе согласно приложению № 1 к настоящему приказу.
3. Утвердить составы оргкомитета и жюри Конкурса согласно приложению № 2 к настоящему приказу.
4. Государственному областному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Мурманский колледж искусств» (Ващенко М.Г.) обеспечить проведение Конкурса и награждение победителей дипломами, участников – грамотами.

Министр

О.Г. Обухова

Приложение № 1 к приказу
Министерства культуры
Мурманской области
от 12.09.2022 № 242

Положение
о проведении II открытого регионального онлайн-конкурса
для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ
«По страницам музыкальной литературы»

Общие положения

Учредителем II регионального онлайн-конкурса для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ «По страницам музыкальной литературы» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Мурманской области.

Организует и проводит Конкурс отдел по развитию художественного образования Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств» (далее – Колледж).

Цели и задачи

Конкурс проводится в целях обеспечения государственной поддержки системы образования в сфере искусства, выявления творческой индивидуальности одарённых и профессионально перспективных учащихся.

Конкурс является учебно-методическим мероприятием, способствующим развитию навыка устного выступления, музыкального кругозора, творческих способностей в области создания инструментальных или вокальных аранжировок, раскрытию театрального потенциала, вовлечению в процесс создания оперных спектаклей, а также нравственно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения, повышению интереса к культурному наследию, популяризации музыкальной классики.

Условия и порядок проведения

Конкурс проводится в двух турах и двух номинациях (на выбор участников и преподавателей):

1. *командный зачёт,*
2. *персональное участие.*

Задания первого тура выполняются участниками Конкурса с **20 сентября 2022 года по 10 февраля 2023 года в дистанционном формате.**

Во втором туре могут участвовать учащиеся детских школ искусств и детских музыкальных школ, успешно прошедшие I тур и получившие одобрение жюри и оргкомитета Конкурса.

II тур Конкурса проводится **17-18 февраля 2023 года дистанционно в виде онлайн-викторины.**

Информационная поддержка Конкурса будет осуществляться в специальной группе в социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/muzlit_konkurs

В составе команд или персонально в Конкурсе могут участвовать учащиеся детских школ искусств и детских музыкальных школ **6 – 8** классов общеразвивающих и предпрофессиональных программ:

1 возрастная группа – 6 класс общеразвивающей программы, 7 класс предпрофессиональной программы.

2 возрастная группа – 7 класс общеразвивающей программы, 8 класс предпрофессиональной программы.

Возрастные группы общие как для участников команд, так и для персональных участников.

Требования Конкурса определены программой по музыкальной литературе и задачами обучения учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ на современном образовательном этапе.

Тема конкурса

Тема Конкурса: *«Сказочные сюжеты в мировой классике»*. Необычные образы персонажей, их удивительные приключения неизменно вдохновляли композиторов. Сказка нередко становилась основой сюжета оперы, балета или инструментального сочинения.

Тематический материал конкурса

1 возрастная группа

- *Биографии композиторов: Э. Грига, М. И. Глинки, М. П. Мусоргского, Н.А. Римского-Корсакова,*
- *Истории создания и особенности предложенных для викторины произведений.*

2 возрастная группа

- *Биографии композиторов: Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского, А.К. Лядова, И.Ф. Стравинского, С.С. Прокофьева,*
- *Истории создания и особенности предложенных для викторины произведений.*

Список произведений для конкурса

Список музыкальных фрагментов для аудио- и визуальной викторины общий для команд и персональных участников. Отдельно выделены темы, связанные со сказочными персонажами. Аудио-приложение к викторине будет доступно в группе конкурса https://vk.com/muzlit_konkurs

Дополнительные баллы в викторине присуждаются за указание солирующего инструмента и раздела формы (в тех фрагментах, где это возможно).

1 возрастная группа:

Зарубежная музыка

Э. Григ «В пещере горного короля» (из сюиты «Пер Гюнт»);

«Шествие гномов», «Кобольд» («Лирические пьесы»).

Русская музыка

М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»

Увертюра, Тема Руслана (Г.П.);

I действие: каватина Людмилы («Не гневись, знатный гость»);

II действие: I картина, Баллада Финна;

II картина, Тема Наины;

II картина, Рондо Фарлафа;

III картина, ария Руслана «Вре́мён от вечной темноты»;

III картина Тема Головы (Хор «Кто здесь блуждает?»);

IV действие, Марш Черномора.

М. П. Мусоргский, ф/п цикл «Картинки с выставки»

№ 1. Гном;

№ 2. Старый замок;

№ 5. Балет невылупившихся птенцов;

№ 9. Избушка на курьих ножках (Баба-Яга);

№ 10. Богатырские ворота. В стольном городе во Киеве.

Н. А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка»

Пролог: лейтмотив Весны;

лейтмотивы Снегурочки (муз. материал арии и ариетты);

песня Деда Мороза «По богатым посадским домам»;

(лейтмотив Деда Мороза);

тема Лешего;

I действие, ариетта Купавы;

II действие, Шествие царя Берендея;

III действие, 3 песня Леля «Туча со громом сговаривалась».

Н.А. Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шехеразада»

1 часть: тема Шахриара;

тема Моря и Синдбадова корабля;

тема Шехеразады;

2 часть: тема царевича Календера.

2 возрастная группа:

Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Садко»

I Картина: Речитатив Садко «Кабы была у меня золота казна»,

ария Садко «Пробежали б мои бусы-корабли»;

II картина: Вступление и ария Садко «Ой, ты, темная дубравушка»;

IV картина: Песня Индийского гостя;

Песня Варяжского гостя;

VII картина: Колыбельная песня Волховы (Сон по бережку ходил).

П.И. Чайковский. Балет «Щелкунчик»

I действие: «Вальс снежинок»;

*II действие: Дивертисмент. «Шоколад»(испанский танец);
 Дивертисмент. «Чай»(китайский танец);
 Дивертисмент. «Танец пастушков»(датский марципан);
 Па-де-де. II вариация («Танец феи Драже»).*

А. К. Лядов. Симфоническая картина «Кикимора»

*Вступление: тема Кота-Баюна;
 тема хрустальной колыбельки;
 Основной раздел: Тема Кикиморы;*

И. Ф. Стравинский. Балет «Петрушка»

*I картина: появление Фокусника (тема фокусника);
 II картина: тема жалобы Петрушки;
 III картина: у Арапа (Тема Арапа);
 Танец Балерины;
 вальс Арапа и Балерины;
 IV картина: тема проклятия Петрушки;*

С. С. Прокофьев. Балет «Золушка»

*I акт: № 3, Золушка;
 № 7, Урок танцев;
 № 9, Мечты Золушки о бале;
 № 12, Вариация Феи весны;
 № 16, Вариация Феи зимы;
 II акт: № 23, Вариация Худышки;
 № 24, Вариация Кубышки;
 № 37, Вальс-Кода;
 III акт: № 40, Галоп Принца.*

Требования к командному зачёту

Команда должна включать **четырёх учащихся** из одной детской школы искусств или детской музыкальной школы.

1 тур. Домашнее задание (необходимо выбрать одну номинацию)

1 номинация «Актёры и музыканты»

Подготовить и разыграть небольшую музыкальную мини-сказку (продолжительностью не больше 8-10 минут). Постановка должна включать вступление (завязку), основное действие, кульминацию, развязку.

Нотное приложение к сказке прикрепить к заявке отдельным файлом.

Дополнительные баллы возможны за использование костюмов и декораций или необычные сценические решения.

Темы для инсценировок:

- Волшебная история о стране Музыке;
- Новогодняя сказка;
- Быль и небылица;
- Юмор спасёт мир.

Требования к видео: продолжительность постановки не должна превышать **8-10 минут**. Всех участников постановки должно быть хорошо

видно, звук должен быть различимым. Допускается участие концертмейстера. В сказке так или иначе должны быть задействованы все участники команды. При нехватке участников для постановки разрешается привлечение до пяти учеников из своего учебного заведения любого класса.

В номинации оценивается:

- органичность сценической задумки;
- слаженность работы членов команды;
- использование костюмов, декораций, пение, игра на музыкальных инструментах.

2 номинация «Помощник композитора»

В данной номинации командам предлагается самим выбрать русскую или зарубежную сказку (небольшого объёма) и придумать музыкальные темы для главных героев (сочинить самим или использовать произведения музыкального искусства). Получившиеся темы необходимо соединить в одно произведение. Силами команды необходимо записать нотами и исполнить получившееся произведение на видео. Дополнительные баллы участники команды получают за подбор визуального ряда, аранжировку данного произведения для шумовых инструментов или инструментального ансамбля. Музыкальное исполнение отрывка должно соответствовать уровню и способностям участников.

Требования к видео: продолжительность произведения не должна превышать **4 минуты**. Всех участников постановки должно быть хорошо видно, звук должен быть различимым. Для исполнения можно привлекать до трёх учеников из своего учебного заведения любого класса.

В номинации оценивается:

- качество исполнения;
- соответствие тем образам и характеру персонажей;
- оригинальность аранжировки.

2 тур. Проверка основных знаний о композиторах и произведениях, предложенных для конкурса

Второй тур включает в себя онлайн-викторину – 28 музыкальных номеров (по 7 на каждого участника команды) и задания. У каждого члена команды будет индивидуальный список заданий и музыкальных номеров викторины. Баллы, набранные каждым участником, складываются в общий зачёт всей команды.

Требования для персональных участников

1 тур. Домашнее задание (выбрать одну номинацию)

1 номинация. «Галерея сказочных героев»

Участнику предлагается выбрать персонажа из любимой сказки и сочинить для него музыкальную тему длиной в 8-16 тактов. Записать её нотами и сделать видеозапись музыкального исполнения; перед исполнением кратко обосновать выбор персонажа. Дополнительные баллы присуждаются за

обработку данной темы для инструментального ансамбля, шумового оркестра или сочинение текста к музыкальному материалу (на выбор).

В данной номинации оцениваются:

- качество подготовленного материала (содержание и воплощение),
- оригинальность аранжировки или созданного текста.
- владение текстом и его осмысленная подача.

Требования к видео: продолжительность произведения не должна превышать **5 минут**. Всех участников должно быть хорошо видно, звук должен быть различимым. Разрешается привлекать ансамбль для исполнения задания учеников из своего учебного заведения любого класса.

2 номинация: «Оживляем сказку»

Участнику предлагается выбрать одно четверостишие (до окончания мысли) из сказки в стихах и написать к нему саундтрек. Оргкомитет рекомендует участникам ориентироваться на сказки Корнея Ивановича Чуковского, Александра Сергеевича Пушкина. Сочинение оформить нотной записью; исполнение записать на видео. Дополнительные баллы присуждаются за обработку данной темы для инструментального ансамбля, шумового оркестра или подбор визуального ряда (на выбор).

В данной номинации оцениваются:

- качество подготовленного материала (содержание и воплощение),
- оригинальность аранжировки.

Требования к видео: продолжительность сочинения не должна превышать **5 минут**. Всех участников должно быть хорошо видно, звук должен быть различимым. Визуальный ряд к произведению можно показать на заднем плане: экране монитора, телевизоре или проекторе, или с помощью видеомонтажа на усмотрение участников. Разрешается привлекать ансамбль для исполнения из учеников из своего учебного заведения любого класса.

2 тур: Проверка основных знаний о композиторах и произведениях, предложенных для конкурса

Второй тур включает в себя онлайн викторину – 20 музыкальных номеров и онлайн задания смешанного типа.

Оценка выступлений

Для оценки конкурсных выступлений создаётся жюри. Ответственность за формирование состава жюри и контроль за его работой осуществляет оргкомитет Конкурса. В случае отсутствия одного из членов жюри на период проведения Конкурса, оргкомитет оставляет за собой право ввести в состав жюри другого авторитетного специалиста. Выполненные задания учащихся оцениваются по специально разработанной шкале (для каждого задания своя градация оценок). Максимальная оценка задания 1 тура – 10 баллов от каждого члена жюри.

Победителями Конкурса становятся участники, успешно прошедшие два тура и занявшие I, II, III места, которым присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома. Участники конкурса будут награждены грамотами. Участники I тура, не прошедшие во II-й, награждаются свидетельствами участников I тура. Преподаватели, подготовившие лауреатов Конкурса, получают благодарственные письма. Жюри имеет право присуждения специальных дипломов как командам, так и отдельным участникам I и II туров.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению. Решение жюри оформляется протоколом, протоколы не публикуются.

Порядок подачи заявок

Заявки по установленным формам и ссылки на конкурсные видео (ссылки могут быть загружены на Yandex Диск, GoogleДиск, Mail облако или Youtube) для участия в I туре направляются **с 20 сентября 2022 года по 10 февраля 2023 года** на электронный адрес **konkurs.muzlit@rambler.ru** с обязательным указанием в теме электронного письма «По страницам музыкальной литературы»!

В формате JPG и в отсканированном виде заявки не принимаются.

Телефон для справок: 8 (911) 341-48-60, преподаватель специальности Теория музыки ГОБПОУ МКИ Папина Ирина Викторовна.

Финансовые условия

Участие в конкурсе бесплатное, организационный взнос за участие не предусмотрен.

Форма заявки
 на участие во II региональном онлайн-конкурсе
 для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ
 «По страницам музыкальной литературы»
для участников командного зачета

Руководитель	Информация
– ФИО – Город – Наименование образовательного учреждения – Электронный адрес – Телефон	
Возрастная группа:	
Работа I тура Номинация:	
Ссылка на работу:	
Участник 1 (Капитан команды)	
– ФИО – Класс – Отделение – Программа (ДПП или ДОП)	
Участник 2	
– ФИО – Класс – Отделение – Программа (ДПП или ДОП)	
Участник 3	
– ФИО – Класс – Отделение – Программа (ДПП или ДОП)	
Участник 4	
– ФИО – Класс – Отделение – Программа (ДПП или ДОП)	

Форма заявки
 на участие в II региональном онлайн-конкурсе
 для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ
 «По страницам музыкальной литературы»
для персональных участников

Руководитель	Информация
– ФИО – Город – Наименование учреждения – Электронный адрес – Телефон	
Номинация: Тема работы для первого тура:	
Участник 1	
– ФИО – Класс – Отделение – Программа (ДПП или ДОП)	

Состав оргкомитета
II регионального онлайн-конкурса
для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ
«По страницам музыкальной литературы»

Ващенко Марина Геннадьевна	- директор Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств»
Папина Ирина Викторовна	- преподаватель специальности Теория музыки Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств»
Павлова Ольга Александровна	- преподаватель специальности Теория музыки Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств», кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ

Состав жюри
II открытого регионального онлайн-конкурса
для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ
«По страницам музыкальной литературы»

Девятко Екатерина Дмитриевна	- музыковед, Учёный секретарь Учёного совета, преподаватель Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
Павлова Ольга Александровна	- музыковед, преподаватель специальности Теория музыки Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств», кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ

Папина
Ирина Викторовна

- преподаватель специальности Теория музыки
Государственного областного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Мурманский колледж искусств»

Киприянова
Елена Сергеевна

- преподаватель специальности Теория музыки
Государственного областного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Мурманский колледж искусств»
