

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Мурманский колледж искусств»

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОП.03 Цветоведение

образовательной программы СПО (ППССЗ)
по специальности
54.02.05 Живопись по виду Станковая живопись
(углублённой подготовки)

Мурманск, 2026 г.

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине разработан на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего
профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности (специальностям)
54.02.05 Живопись Специализация – Станковая живопись

Организация-разработчик: Государственное областное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Мурманский колледж искусств»

Разработчик(и):

О.Ю. Лобанова

Рассмотрен и одобрен на заседании предметно-цикловой комиссии «Живопись»

Протокол № 1 от «31» августа 2026 г.

Председатель ПЦК Беяева О.О.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

1.2 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

1.3 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.3.1 Формы промежуточной аттестации

1.3.2 Формы текущего контроля успеваемости

2 ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Задания для текущего контроля успеваемости

2.1.1 Типовые задания для аудиторной работы

2.1.2 Типовые задания для самостоятельной работы

2.2 Типовые задания для промежуточной аттестации

1 ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности
54.02.05 Живопись Специализация – Станковая живопись

КОС предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих (освоивших) содержание учебной дисциплины
«Цветоведение»

КОС разработан на основании учебного плана образовательной программы, рабочей программы учебной дисциплины и включает оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

1.2 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка умений и знаний, а также динамика формирования элементов общих и профессиональных компетенций.

Код	Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
У1	уметь проводить анализ цветового строя произведений живописи	умеет проводить анализ цветового строя произведений живописи	Практический (визуальный контроль, просмотры, контрольные работы, экзамен)
З1	знать художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя	знает художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя	Практический (визуальный контроль, просмотры, контрольные работы, экзамен)

Формирование элементов профессиональных (ПК) и общих компетенций (ОК)

Код	Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Практический (визуальный контроль, просмотры, контрольные работы, экзамен)
ОК.2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Организовывает собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество	Практический (визуальный контроль, просмотры, контрольные работы, экзамен)
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Решает проблемы, оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях	Практический (визуальный контроль, просмотры, контрольные работы, экзамен)

ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Практический (визуальный контроль, просмотры, контрольные работы, экзамен)
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Практический (визуальный контроль, просмотры, контрольные работы, экзамен)
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Работает в коллективе, эффективно общается с коллегами, руководством.	Практический (визуальный контроль, просмотры, контрольные работы, экзамен)
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Ставит цели, мотивирует деятельность подчиненных, организовывает и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Практический (визуальный контроль, просмотры, контрольные работы, экзамен)
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.	Практический (визуальный контроль, просмотры, контрольные работы, экзамен)
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Практический (визуальный контроль, просмотры, контрольные работы, экзамен)
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Применяет знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Практический (визуальный контроль, просмотры, контрольные работы, экзамен)

1.3 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.3.1 Формы промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации	Форма контроля и оценки	Коды проверяемых результатов (У, З, ПК, ОК)
Дифференцированный зачёт 2 семестр	<i>Просмотр</i>	<i>У1, З1, ОК.1-9 ПК.1.2</i>

1.3.2 Формы текущего контроля успеваемости

Контролируемый раздел (тема) учебной дисциплины	Форма контроля и оценки, виды самостоятельной работы	Коды проверяемых результатов (У, З, ПК, ОК)
1 курс, 1 семестр		
Тема: «Основные законы цветоведения».	Изучение дополнительной литературы по теме..	У1, З1, ОК.1-9 ПК.1.2
Тема: «Ахроматические и хроматические цвета». Выполнение упражнения (таблицы) Ф /А-4 – акварель.	Выполнение упражнений.	У1, З1, ОК.1-9 ПК.1.2
Тема: «Основные понятия о цвете. Цветовой круг Гетте. Иттена. Цветовой круг цветового тела TGL». Выполнение упражнения - «основная эстетическая система цветов», составленный из 24 частей, Ф /А-3- акварель.	Изучение дополнительной литературы по теме. Выполнение упражнений.	У1, З1, ОК.1-9 ПК.1.2
Тема: «Характеристики насыщенности и светлоты». Выполнение упражнения – растяжки (таблицы) на светлоту цветового тона и насыщенность цвета. Ф /А-3- акварель.	Изучение дополнительной литературы по теме. Выполнение упражнений.	У1, З1, ОК.1-9 ПК.1.2
Контрольная работа. Тема: «Законы механического смешения цветов». Выполнение упражнения – таблицы на смешение контрастно – дополнительных цветов. Выполнение упражнения, - Ф /А-3 – акварель.	Изучение дополнительной литературы по теме. Выполнение упражнений.	У1, З1, ОК.1-9 ПК.1.2
1 курс, 2 семестр		
Тема: «Цветовые гармонии. Гармония взаимно дополнительных цветов. Свойства тёплых и холодных цветов». Выполнение упражнения – форэскизы Ф /А-4- гуашь	Изучение дополнительной литературы по теме. Выполнение дополнительных форэскизов по теме.	У1, З1, ОК.1-9 ПК.1.2
Тема: «Тональный, светлотный контраст; краевой контраст; последовательный контраст. Выполнение фор эскизов, тоновых и цветовых отношениях контрастно – дополнительных цветов. Ф /А-3-гуашь	Изучение дополнительной литературы по теме. Выполнение дополнительных форэскизов по теме.	У1, З1, ОК.1-9 ПК.1.2
Тема: «Тематический абстрактный натюрморт» (концепция, поиски - эскизы, фор эскизы). Гармонии цвета, цветовой контраст. Ф /А-2-гуашь	Изучение дополнительной литературы по теме. Выполнение дополнительных форэскизов по теме.	У1, З1, ОК.1-9 ПК.1.2

2 ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Задания для текущего контроля успеваемости

2.1.1 Типовые задания для аудиторной работы

Контрольная работа. 1 курс, 1 семестр.

Тема: «Законы механического смешения цветов».

Выполнение упражнений:

- цветовой круг Иттена, контрастно – дополнительные пары,
- Ф /А-4 – акварель.

Выполнение упражнения – таблицы на смешение контрастно-дополнительных цветов,
- Ф /А-3 – акварель.

Цветовые гармонии. Гармония взаимно - дополнительных цветов. Выразительность цвета и чувственное действие цвета. Колористическое соотношение цветов гармонического пространства.

Требования к выполнению контрольной работы. 1 семестр:

Контрольная работа выполняется на тематику: «Цветовой круг Иттена и контрастно дополнительные цвета». Выполнение композиции в технике сквозного и частичного оверлеппинга или членения плоскости и формы предмета, ритм.

Студенты должны показать знания и умение:

- пользоваться знаниями цвето-колористических приемов;
- изобразить таблицы хроматических и ахроматических цветов;
- смешение цветов, адаптация, цветовая индукция;
- физические основы цвета, свойствами основных и дополнительных цветов, научить определять взаимодействие цветов.

Критерии оценок

«5» – выполнение всех поставленных задач и методических рекомендаций по каждому заданию.

«4» – не полностью реализованы задачи и частично не выполнены методические рекомендации по контрольным заданиям.

«3» – не выполнены поставленные задачи менее чем на 50% в контрольном задании, и не выполнены методические рекомендации по большинству заданий.

«2» – не выполнены поставленные задачи более чем на 50% в контрольном задании, и не выполнены методические рекомендации по большинству заданий.

2.1.2 Типовые задания для самостоятельной работы

Тема: «Ахроматические и хроматические цвета».

Выполнение упражнения (таблицы) Ф /А-4 – акварель.

Содержание самостоятельной работы:

Выполнить равноступенный ахроматический ряд тонов из 9 ступеней. Для получения зрительного впечатления равноступенности ахроматического ряда необходимо, чтобы серый средний цвет содержал белого меньше 50%. Этот серый средний цвет должен является самым спокойным, нейтральным.

Выкрасы выполнить гуашью спектральных цветов на листе бумаги формата А3. Следует равномерно, без разводов покрыть листы бумаги нужным цветом, при необходимости смешивая гуашь на палитре. Работа выполняется плоской флейц-кистью параллельными плотными, кроющими мазками, сначала горизонтальными, а затем при надобности, после того, как высохнет слой краски – вертикальными.

В ахроматическом ряду, состоящем из девяти ступеней, средний цвет находится в середине.

При выполнении задания сначала рекомендуется на глаз определить серый средний цвет, равностоящий от белого и черного. Коэффициенты отражения этих цветов (в %) примерно следующие: черный – 3,5, белый – (бумага или краска) – 89, серый – 22. Найденным средним цветом

можно закрыть всю плоскость шкалы. Далее путем постепенной подготовки всех ступеней ахроматического ряда добиваемся в нем равноступенности по светлоте.

Тема: «Основные понятия о цвете. Цветовой круг Гетте. Иттена.

Цветовой круг цветового тела TGL».

Выполнение упражнения - «основная эстетическая система цветов», составленный из 24 частей,

Ф /А-3- акварель.

Содержание самостоятельной работы:

Построить 12 -ступенный цветовой круг. Использовать только три основных цвета. Остальные цвета получить путем смешения, так чтобы они плавно переходили один в другой. Дополнительные цвета в цветовом круге должны располагаться напротив друг друга.

Выкрасы выполняются гуашью спектральных цветов на листе бумаги формата А3. Следует равномерно, без разводов покрыть листы бумаги нужным цветом, при необходимости смешивая гуашь на палитре.

Окружность необходимо расчертить таким образом, как показано в таблице Й.Иттена.

Основные цвета должны быть определены с максимально возможной точностью. Три основных цвета первого порядка размещаются в равностороннем треугольнике так, чтобы жёлтый был у вершины, красный справа внизу и синий — внизу слева. Затем данный треугольник вписывается в круг и на его основе выстраивается равносторонний шестиугольник. В образовавшиеся равнобедренные треугольники мы помещаем три смешанных цвета, каждый из которых состоит из двух основных цветов, и получаем, таким образом, цвета второго порядка: жёлтый + красный = оранжевый, жёлтый + синий = зелёный, красный + синий = фиолетовый. Все цвета второго порядка должны быть смешаны весьма тщательно. Они не должны склоняться ни к одному из своих компонентов. Оранжевый цвет не должен быть ни слишком красным, ни слишком жёлтым, а фиолетовый — не слишком красным и ни слишком синим. Затем на некотором расстоянии от первого круга мы чертим другой и делим полученное между ними кольцо на двенадцать равных частей, размещая основные и составные цвета по месту их расположения и оставляя при этом между каждыми двумя цветами пустой сектор. В эти пустые сектора вводим цвета третьего порядка, каждый из которых создаётся благодаря смешению цветов первого и второго порядка, и получаем: жёлтый + оранжевый = жёлто-оранжевый, красный + оранжевый = красно-оранжевый, красный + фиолетовый = красно-фиолетовый, синий + фиолетовый = сине-фиолетовый, синий + зелёный = сине-зелёный, жёлтый + зелёный = жёлто-зелёный.

Критерии оценок

«5» – выполнение всех поставленных задач и методических рекомендаций по каждому заданию.

«4» – не полностью реализованы задачи и частично не выполнены методические рекомендации по контрольным заданиям.

«3» – не выполнены поставленные задачи менее чем на 50% в контрольном задании, и не выполнены методические рекомендации по большинству заданий.

«2» – не выполнены поставленные задачи более чем на 50% в контрольном задании, и не выполнены методические рекомендации по большинству заданий.

2.2 Типовые задания для промежуточной аттестации

Дифференцированный зачёт

2 семестр

Зачет. 1 курс, 2 семестр. «Тематический абстрактный натюрморт».

Цветовые гармонии. Гармония контрастно - дополнительных цветов. принципы цветовой гармонии; типы моделирования цветового климата и гармонизации в работе над тематическим натюрмортом (концепция, поиски -эскизы, фор эскизы). Цветовой контраст. Ф /А-2-гуашь.

В этом задании уделяется внимание передаче и компоновке натюрмортных композиций из простых геометрических форм, с передачей цветовых одинарных и двойных контрастов.

Требования к выполнению зачетной работы. 2 семестр:

Натюрморт - компоновка из простых геометрических форм, с передачей цветовых одинарных и двойных контрастов. Формат: А-2, карандаш, гуашь.

В зачетной работе студенты должны показать умение:

- компоновать группу предметов на плоскости;
- выявить конструкцию и пропорции простых предметных геометрических форм на плоскости;
- применить технические приемы цветовой комбинаторики контрастов, тона и цвета.

Критерии оценок

«5» – выполнение всех поставленных задач и методических рекомендаций по каждому заданию. А для итоговой оценки – представление всех учебных заданий за текущий семестр.

«4» – не полностью реализованы задачи и частично не выполнены методические рекомендации по контрольным заданиям. Для итоговой оценки – обязательное представление всех учебных заданий за текущий семестр.

«3» – не выполнены поставленные задачи менее чем на 50% в контрольном задании, и не выполнены методические рекомендации по большинству заданий. Для итоговой оценки – обязательное представление всех учебных заданий за текущий семестр, выполненных более 50%;

«2» – не выполнены поставленные задачи более чем на 50% в контрольном задании, и не выполнены методические рекомендации по большинству заданий. Для итоговой оценки – не представлены все учебные задания за текущий семестр (без уважительных причин).