



# КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

## П Р И К А З

17.05.2017

№ 116

г. Мурманск

### **О проведении IV регионального конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Унисон»**

В целях совершенствования исполнительского мастерства на духовых и ударных инструментах, реализации творческой индивидуальности одарённых и профессионально перспективных учащихся и студентов **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести 21-22 апреля 2018 года IV региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Унисон» (далее – Конкурс) на базе государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств».

2. Утвердить Положение о Конкурсе, состав оргкомитета и жюри Конкурса.

3. Государственному областному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Мурманский колледж искусств» (Васильев А.А.) обеспечить проведение Конкурса и награждение победителей дипломами, участников – грамотами.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на главного специалиста отдела координации деятельности в сфере культуры, искусства и образования Комитета по культуре и искусству Мурманской области Лузину Н.С.

Председатель Комитета

С.Б. Ершов

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Комитета по культуре  
и искусству Мурманской области  
от 17.05.2017 № 116

**П О Л О Ж Е Н И Е**  
**о проведении IV регионального конкурса**  
**исполнителей на духовых и ударных инструментах «Унисон»**

**Общие положения**

Учредителем IV регионального конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Унисон» (далее – Конкурс) является Комитет по культуре и искусству Мурманской области.

Организует и проводит Конкурс учебно-методический отдел по работе с учреждениями дополнительного образования детей государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств».

**Цели и задачи Конкурса**

Конкурс проводится в целях обеспечения государственной поддержки системы образования в сфере культуры и искусства, сохранения традиций музыкально-педагогической и исполнительской школ на духовых и ударных инструментах, выявления и реализации творческой индивидуальности одарённых и профессионально перспективных учащихся и студентов.

Конкурс является учебно-методическим мероприятием, способствующим совершенствованию исполнительского мастерства на духовых и ударных инструментах, формированию и развитию художественной индивидуальности юных музыкантов.

**Условия Конкурса**

Конкурс проводится в два этапа.

Подготовку и проведение I этапа осуществляют муниципальные и межмуниципальные методические объединения преподавателей детских школ искусств Мурманской области. Победители I этапа получают право принять участие во II этапе Конкурса.

II этап Конкурса проводится 21-22 апреля 2018 года в ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств» по адресу: 183038, г. Мурманск, ул. Воровского, д. 14.

В Конкурсе могут участвовать учащиеся детских школ искусств, образовательных организаций, реализующих программы художественной направленности, студенты Мурманского колледжа искусств.

Конкурс проводится в один тур в следующих возрастных группах:

- младшая (до 11 лет включительно);
- средняя (12-13 лет включительно);
- старшая (от 14 лет);

– студенты Мурманского колледжа искусств.

Номинации:

- «Сольное исполнительство на деревянных духовых инструментах»;
- «Сольное исполнительство на медных духовых и ударных инструментах»;
- «Ансамблевое исполнительство».

Порядок выступлений участников Конкурса определяется оргкомитетом.

### **Программные требования**

Номинации *«Сольное исполнительство на деревянных духовых инструментах»* и *«Сольное исполнительство на медных духовых и ударных инструментах»*:

Младшая и средняя возрастные группы

- два разнохарактерных произведения разных композиторов (учащиеся по классу ударных инструментов исполняют одно произведение на малом барабане, можно по нотам, другое произведение – на ксилофоне);

Старшая возрастная группа и студенты Мурманского колледжа искусств:

- крупная форма (обучающиеся по классу ударных инструментов исполняют произведение на ксилофоне/маримбе/вибрафоне);
- пьеса (обучающиеся по классу ударных инструментов исполняют произведение на малом барабане).

Номинация *«Ансамблевое исполнительство»* (от 2 до 5 человек включительно, в составе могут быть только духовые и (или) ударные инструменты):

- два разнохарактерных произведения разных композиторов (можно по нотам).

В ансамбль в составе 4-5 человек может входить 1 преподаватель-концертмейстер на любом духовом или ударном инструменте. Допускается исполнение произведений с фортепиано. Исполнитель партии фортепиано не входит в состав ансамбля. Конкурсная программа исполняется одним составом ансамбля. Возрастная группа определяется по возрасту старшего участника ансамбля.

Вся программа, кроме оговоренных случаев, исполняется наизусть.

### **Оценка выступлений**

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри из числа компетентных специалистов. Ответственность за формирование состава жюри и контроль за его работой осуществляет оргкомитет Конкурса. В случае отсутствия одного из членов жюри на период проведения Конкурса, оргкомитет оставляет за собой право ввести в состав жюри другого авторитетного специалиста.

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-ти балльной системе. Победители определяются в каждой номинации и возрастной группе. В

Конкурс по решению жюри может быть присуждён один Гран-при. Обладатель Гран-при награждается дипломом. Победителям Конкурса, занявшим I, II, III места, присваивается звание лауреата с вручением диплома. Конкурсантам, занявшим IV место, присваивается звание дипломанта с вручением диплома. Участники награждаются грамотами. Оргкомитетом учреждён диплом лучшему концертмейстеру «За профессионализм».

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные дипломы;
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений;
- делить места между конкурсантами, набравшими одинаковое количество баллов или с незначительной разницей баллов (до 2-х баллов);
- председатель жюри имеет право дополнительного голоса в спорных ситуациях.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению. Решение жюри оформляется протоколом.

### **Порядок подачи заявок**

Заявки на участие следует подать до 05 апреля 2018 года по электронному адресу [zayavki\\_00@mail.ru](mailto:zayavki_00@mail.ru) с обязательным указанием в теме электронного письма «Унисон»!

Телефон для справок: 8 8152 47-80-24.

Форма заявки (образец)

**ЗАЯВКА**

на участие в IV региональном конкурсе  
исполнителей на духовых и ударных инструментах «Унисон»

номинация «Сольное исполнительство на деревянных духовых инструментах»

младшая возрастная группа

**п. Сафоново МБУДО ДШИ**

Серебренников Павел, саксофон-альт, 11 лет

*преподаватель Иванов Иван Иванович*

*концертмейстер Петрова Елена Павловна*

К. Целлер. Песня из оперы «Продавец птиц»

Х. Хэпфилд. Поскольку время идёт

Общий хронометраж – 5 мин. 34 сек.

Вместе с заявкой необходимо выслать:

- фотографию участника (-ов) в электронном виде с указанием ФИ или названия ансамбля;
- копию протокола жюри Конкурса, проведенного на муниципальном уровне.

### **Финансовые условия**

Все расходы, связанные с пребыванием и проездом к месту проведения Конкурса, оплачивает направляющая сторона.

Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Комитета по культуре  
и искусству Мурманской области  
от 17.05.2017 № 116

**Состав оргкомитета IV регионального конкурса  
исполнителей на духовых и ударных инструментах «Унисон»**

Клипа Екатерина Юрьевна	- начальник учебно-методического отдела по работе с учреждениями дополнительного образования детей ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»
Трубавина Валентина Николаевна	- старший методист учебно-методического отдела по работе с учреждениями дополнительного образования детей ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»

**Состав жюри IV регионального конкурса  
исполнителей на духовых и ударных инструментах «Унисон»**

Крупский Андрей Петрович	- преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые инструменты, саксофон) ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств», председатель жюри;
Члены жюри:	
Логвинова Валентина Петровна	- преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые инструменты, флейта) ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»;
Смирнов Алексей Николаевич	- преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые инструменты, туба) ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»

---