

Перечень дисциплин специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано

Общеобразовательный учебный цикл

Учебные дисциплины

1. ОД.01 Русский язык.
2. ОД.02 Литература.
3. ОД.03 Родная литература.
4. ОД.04 + ОГСЭ.04 Иностранный язык.
5. ОД.05 Обществознание.
6. ОД.06 + ОГСЭ.02 История.
7. ОД.07 География
8. ОД.08 Математика и информатика
9. ОД.09 Физика.
10. ОД.10 Биология
11. ОД.11 Химия.
12. ОД.12 Основы безопасности и защиты Родины.
13. ОД.13 + ОГСЭ.05 Физическая культура.
14. ОД.14 Культура речи.

Профильные учебные дисциплины

15. ОД.15 История мировой культуры
16. ОД.16 Народная музыкальная культура.
17. ОД.17 + ОП.01 Музыкальная литература (зар. и отеч.).(кроме ТМ)

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

18. ОГСЭ.01 Основы философии.
19. ОГСЭ.02 + ОД.06 История
20. ОГСЭ.03 Психология общения.
21. ОГСЭ.04 + ОД.04 Иностранный язык.
22. ОГСЭ.05 + ОД.13 Физическая культура.
23. ОГСЭ.06 Основы социологии (все, кроме ТМ)
24. ОГСЭ.07 Основы культурологии (ИИ (Ф, ОРК), ХД, МИЭ, Ж)
25. ОГСЭ.08 Основы менеджмента (ИИ (Ф, ОРК), Ж)

Профессиональный учебный цикл

Общепрофессиональные дисциплины

26. ОП.01 + ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (музыканты, кроме ТМ).
27. ОП.02 Сольфеджио + МДК 02.02.02 Ритмика (Ф + ОРК стр.)
28. ОП.03 Элементарная теория музыки (ИИ + ХД)
29. ОП.04 Гармония (Ф, ОРК стр.)
30. ОП.05. Анализ музыкальных произведений (ИИ)
31. ОП.06. Музыкальная информатика
32. ОП.07. Безопасность жизнедеятельности.

Профессиональные модули

ПМ.01 Исполнительская деятельность

33. МДК.01.01.01 Специальный инструмент + УП.03 Чтение с листа и транспозиция
34. МДК.01.01.02 Специальный инструмент (совершенствование технической подготовки)
35. МДК.01.02.01 + УП.04 Ансамблевое исполнительство. Камерный ансамбль
36. МДК.01.02.02 + УП.02 Ансамблевое исполнительство. Фортепианный дуэт
37. МДК.01.02.03 Изучение репертуара фортепианного ансамбля
38. МДК.01.03 Концертмейстерский класс + УП.01 Концертмейстерская подготовка, Изучение оперно-симфонических фрагментов, Чтение с листа и транспозиция
39. МДК.01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов
40. МДК.01.05.01 Основы композиции, инструментоведение
41. МДК.01.05.02 Дополнительный инструмент (клавесин)
42. МДК.01.06 Введение в творческую специализацию
43. МДК.01.07 Ремонт и настройка клавишных инструментов

ПП.01 Исполнительская практика

ПМ.02 Педагогическая деятельность

44. МДК.02.01.01 Основы педагогики
45. МДК.02.01.02 Основные системы музыкального образования
46. МДК.02.01.03 Возрастная психология
47. МДК.02.01.04 Основы организации учебного процесса (кроме ХД)
48. МДК.02.01.05 Основы психологии музыкального восприятия (кроме МИЭ)
49. МДК.02.02.01 Методика обучения игре на инструменте
50. МДК.02.02.02 Ритмика + ОП.02 Сольфеджио (Ф + ОРК стр.)
51. МДК.02.02.03 Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики
52. МДК.02.02.04 Изучение репертуара ДМШ
53. МДК.02.02.05 Изучение современного фортепианного репертуара

УП.05 Учебная практика по педагогической работе

ПП.02 Педагогическая практика

УП.00 Учебная практика

- УП.01 Концертмейстерская подготовка, Изучение оперно-симфонических фрагментов, Чтение с листа и транспозиция
- УП.02 Ансамблевое исполнительство. Фортепианный дуэт
- УП.03 Чтение с листа и транспозиция
- УП.04 Ансамблевое исполнительство. Камерный ансамбль
- УП.05 Учебная практика по педагогической работе

ПП.00 Производственная практика

- ПП.01 Исполнительская практика
- ПП.02 Педагогическая практика

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

- "Исполнение сольной программы"
- "Ансамблевое исполнительство"
- "Концертмейстерский класс"
- "Педагогическая деятельность"