



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

17.05.2017

№ 111

г. Мурманск

О проведении IV регионального конкурса учащихся детских школ искусств по сольфеджио «Музыкальный эрудит»

В целях повышения интереса учащихся к музыкально-теоретическим предметам, развития музыкального кругозора, выявления одарённых детей, их профессиональной ориентации **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести 27 января 2018 года IV региональный конкурс учащихся детских школ искусств по сольфеджио «Музыкальный эрудит» (далее – Конкурс) на базе государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств».

2. Утвердить Положение о Конкурсе, состав оргкомитета и жюри Конкурса.

3. Государственному областному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Мурманский колледж искусств» (Васильев А.А.) обеспечить проведение Конкурса и награждение победителей дипломами, участников – грамотами.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на главного специалиста отдела координации деятельности в сфере культуры, искусства и образования Комитета по культуре и искусству Мурманской области Лузину Н.С.

Председатель Комитета

С.Б. Ершов

УТВЕРЖДЕНО
приказом Комитета по культуре
и искусству Мурманской области
от 17.05.2017 № 111

П О Л О Ж Е Н И Е
о проведении IV регионального конкурса учащихся
детских школ искусств по сольфеджио «Музыкальный эрудит»

Общие положения

Учредителем IV регионального конкурса учащихся детских школ искусств по сольфеджио «Музыкальный эрудит» (далее – Конкурс) является Комитет по культуре и искусству Мурманской области.

Организует и проводит Конкурс учебно-методический отдел по работе с учреждениями дополнительного образования детей государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств».

Цели и задачи Конкурса

Конкурс проводится в целях обеспечения государственной поддержки системы детских школ искусств (по видам искусств), повышения интереса учащихся к музыкально-теоретическим предметам.

Конкурс является учебно-методическим мероприятием, способствующим овладению учащимися практическими навыками, направленными на развитие музыкального слуха, навыков слухового анализа элементов музыкальной речи и чтения с листа, развитию музыкального кругозора, а также выявлению одарённых учащихся, их профессиональной ориентации.

Условия Конкурса

Конкурс проводится в два этапа.

Подготовку и проведение I этапа осуществляют муниципальные и межмуниципальные методические объединения преподавателей детских школ искусств Мурманской области.

Победители I этапа получают право принять участие во II этапе Конкурса.

II этап Конкурса проводится 27 января 2018 года в ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств», по адресу: 183038, г. Мурманск, ул. Воровского, д. 14.

В Конкурсе могут участвовать учащиеся детских школ искусств в возрасте от 14 до 17 лет, победившие в I этапе (муниципальном).

Тема конкурса – «Развитие гармонического слуха в творческих заданиях».

Требования Конкурса определены программой по сольфеджио и задачами обучения учащихся в современных условиях.

Программные требования

Образцы заданий:

Письменный тур.

1. Теоретические вопросы по курсу сольфеджио

Блок 1:

Сколько знаков в тональности *cis-moll*?

Какая ступень изменяется в гармоническом мажоре?

В какую ступень производится строгое разрешение VI ступени?

Напишите верхний звук кварты от ноты *fis*.

Какая ступень изменяется в гармоническом миноре?

Блок 2:

Назовите тональность гармонической субдоминанты в *A-dur*.

Напишите гармоническую формулу прерванного оборота.

Напишите формулу джазовой вертушки (качалки).

Назовите тональность гармонической доминанты в *h-moll*.

Как называются трезвучия: II, III, VI, VII?

Блок 3:

Сколько обращений имеет трезвучие?

Какое из обращений *D₇* разрешается в *T₆*?

С каким аккордом по составу совпадает *K₆₄*?

На какой ступени строится *S₆*?

Из каких интервалов состоит мажорный секстаккорд?

2. Диктант. Написать диктант в форме периода (8 тактов, размер 2/4). Определить в мелодии прерванные обороты и подписать их (без использования фортепиано).



3. Записать гармонию озвученной музыкальной фразы (или предложения). Объяснение: преподаватель поёт мелодию известной песни и играет её цифровку (бас и аккорды). Фрагмент исполняется 3 раза. Участники конкурса должны записать аккорды по слуху. Возможный музыкальный пример:



4. Гармонизация мелодии. Участникам будет предложена мелодия, к которой требуется подобрать аккорды без использования фортепиано. Мелодия гармонизируется дважды: 1 раз – главными трезвучиями, 2 раз – с возможными заменами. Пример:

1. T S D T S T S K V I V I
2. T S T V VI S T S K V I III

IV VI K V T S S^r T
VI IV K V T S S^r T

Устный тур.

Исполнить мелодию 4-го задания письменного тура в сопровождении собственного аккомпанемента с любым вариантом гармонизации. Фактурные формулы участник выбирает самостоятельно.

Методические рекомендации преподавателям:

- T_{53} может заменяться VI_{53} и III_{53} .
- Формула прерванного оборота: V_{53} или V_7 разрешаются в III_{53} или VI_{53} .
- После побочных трезвучий VI_{53} и III_{53} используются аккорды S группы: если VI-ая ступень является основным, терцовым или квинтовым тоном аккорда, то такой аккорд относится к S группе.
- Аккорды S группы в мажоре могут использоваться в натуральном и гармоническом виде.
- Тональности, используемые в конкурсных заданиях, ограничены 3 ключевыми знаками.
- В игровом задании (устный тур) приветствуется плавное соединение трезвучий (соблюдение голосоведения).

Оценка выступлений

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в которое входят преподаватели музыкально-теоретических дисциплин Мурманского колледжа искусств. Ответственность за формирование состава жюри и контроль за его работой осуществляет оргкомитет Конкурса. В случае отсутствия одного из членов жюри на период проведения Конкурса, оргкомитет оставляет за собой право ввести в состав жюри другого авторитетного специалиста.

Ответы на задания конкурсантов оцениваются по специально разработанной шкале (для каждого задания своя градация оценок). Максимальная оценка в заданиях – 10 баллов.

Критерии оценки: знание музыкально-теоретического материала, творчески-логическое «решение» поставленных задач, музыкально-художественная выразительность, скорость и правильность ответа.

В Конкурсе по решению жюри может быть присуждён один Гран-при. Обладатель Гран-при награждается дипломом. Победителям Конкурса, занявшим I, II, III места, присваивается звание лауреата с вручением диплома.

Конкурсантам, занявшим IV место, присваивается звание дипломанта с вручением диплома. Участники награждаются грамотами.

Подведение итогов Конкурса проводится жюри закрытым голосованием. В случае одинакового количества набранных баллов двумя и более конкурсантами для определения победителя Конкурса председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению. Решение жюри оформляется протоколом.

Порядок подачи заявок

Заявки на участие следует подать до 20 января 2018 года по электронному адресу zayavki_00@mail.ru с обязательным указанием в теме электронного письма «Музыкальный эрудит»!

Телефон для справок: 8 8152 47-80-24.

Форма заявки

Город, школа

Ф.И. участника

Класс, возраст на 1 день Конкурса

Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактный телефон преподавателя.

Заявки следует направлять в формате Word без использования таблиц, подчёркивания и нумерации строчек. В формате JPG заявки не принимаются.

К заявке необходимо приложить:

- фотографию участника в электронном виде с указанием ФИ;
- копию протокола жюри Конкурса, проведённого на муниципальном уровне.

Финансовые условия

Все расходы, связанные с пребыванием и проездом к месту проведения Конкурса, оплачивает направляющая сторона.

Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

УТВЕРЖДЕНО
приказом Комитета по культуре
и искусству Мурманской области
от 17.05.2017 № 111

Состав оргкомитета
IV регионального конкурса учащихся
детских школ искусств по сольфеджио «Музыкальный эрудит»

Клипа Екатерина Юрьевна	- начальник учебно-методического отдела по работе с учреждениями дополнительного образования детей ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»;
Трубавина Валентина Николаевна	- старший методист учебно-методического отдела по работе с учреждениями дополнительного образования детей ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств».

Состав жюри
IV регионального конкурса учащихся
детских школ искусств по сольфеджио «Музыкальный эрудит»

Павлова Ольга Александровна	- председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки» ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств», кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ, председатель жюри;
Члены жюри:	
Воробьёва Елена Владимировна	- преподаватель специальности «Теория музыки» ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»;
Куделькина Анна Сергеевна	- преподаватель специальности «Теория музыки» ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств».
