МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

07.07.2021 № 190

г. Мурманск

О проведении I регионального онлайн-конкурса для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ «По страницам музыкальной литературы»

В целях популяризации русской оперной классики, нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения, повышения интереса к культурному наследию и русскому искусству **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести I региональный онлайн-конкурс для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ «По страницам музыкальной литературы» (далее - Конкурс) на базе Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств».
1. Утвердить Положение о Конкурсе согласно приложению № 1 к настоящему приказу.
2. Утвердить составы оргкомитета и жюри Конкурса согласно приложению № 2 к настоящему приказу.
3. Государственному областному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Мурманский колледж искусств» (Ващенко М.Г.) обеспечить проведение Конкурса и награждение победителей дипломами, участников – грамотами.
4. Контроль за выполнением приказа оставляю за собой.

Министр **О.Г. Обухова**

Е.И. Парная
(815 2) 478-024

Приложение № 1
к приказу
Министерства культуры
Мурманской области
07.07.2021 № 190

Положение
о проведении I регионального онлайн-конкурса для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ «По страницам музыкальной литературы»

Общие положения

Учредителем I регионального онлайн-конкурса для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ «По страницам музыкальной литературы» (далее – Конкурс) является) является Министерство культуры Мурманской области.

Организуют и проводят Конкурс преподаватели специальности Теория музыки Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств» (далее – ГОБПОУ МКИ).

Цели и задачи

Конкурс проводится в целях обеспечения государственной поддержки дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, выявления творческой индивидуальности одарённых и профессионально перспективных учащихся.

Конкурс является учебно-методическим мероприятием, способствующим развитию навыка устного выступления, музыкального кругозора, творческих способностей в области создания инструментальных или вокальных аранжировок, раскрытию театрального потенциала, вовлечению в специфику создания оперных спектаклей, а также нравственно – патриотическому воспитанию подрастающего поколения, повышению интереса к культурному наследию и русскому искусству, популяризации русской оперной классики.

Условия и порядок проведения

Конкурс проводится в два тура.

Задания первого тура выполняются участниками Конкурса **с 1 сентября 2021 года по 10 февраля 2022 года в дистанционном формате.**

Во втором туре могут участвовать учащиеся детских школ искусств и детских музыкальных школ, успешно прошедшие I тур и получившие одобрение от жюри и оргкомитета Конкурса.

II тур Конкурса проводится **19-20 февраля 2022 года дистанционно в виде онлайн-викторины.** Информационная поддержка Конкурса будет

осуществляться в специальной группе в социальной сети «ВКонтакте» - **https://vk.com/muzlit_konkurs.**

Требования Конкурса определены программой по музыкальной литературе и задачами обучения учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ в современных условиях.

В Конкурсе могут участвовать учащиеся детских школ искусств и детских музыкальных школ Мурманской области 7-8 классов общеразвивающей и предпрофессиональной программ.

Оперный материал конкурса:

Михаил Иванович Глинка «Иван Сусанин»
Александр Порфирьевич Бородин «Князь Игорь»
Николай Андреевич Римский-Корсаков «Снегурочка»
Пётр Ильич Чайковский «Евгений Онегин»

Список номеров для викторины (общий для команд и персональных участников)

Номера из оперы «Иван Сусанин» Михаила Ивановича Глинки

1. Интродукция (темы мужского и женского хора)
2. Рондо Антониды («Солнце тучи не закроют»)
3. Трио «Не томи родимый» (Антониды, Ивана Сусанина, Богдана Собинина)
4. Полонез
5. Вальс
6. Песня Вани («Как мать убили»)
7. Романс Антониды («Не о том скорблю подруженьки»)
8. Ария Сусанина («Ты взойдёшь моя заря»)
9. Хор «Славься»

Номера из оперы «Князь Игорь» Александра Порфирьевича Бородина

1. Интродукция (хор «Солнцу красному слава»)
2. Песня Владимира Галицкого
3. Хор бояр «Мужайся, княгиня»
4. Ария Князя Игоря 1 раздел («Ни сна, ни отдыха измученной душе»), 2 раздел («Ты одна голубка лада»), 3 раздел («О, дайте, дайте мне свободу»).
5. Ария Кончака («Здоров ли князь?»)
6. Хор («Улетай на крыльях ветра»)
7. Плач Ярославны эпизод («Ах, плачу я»), эпизод («Я кукушкой перелётной»), эпизод («Гой ты, Днепр мой»), эпизод («Ох, ты солнце»)

Номера из оперы «Снегурочка» Николая Андреевича Римского-Корсакова

1. Песня и пляска птиц («Сбирались птицы, сбирались певчие»)
2. Ария Снегурочки («С подружками по ягоду ходить»)
3. Вторая Песня Леля (Земляничка ягодка)
4. Ариетта Купавы («Снегурочка, я счастлива»)

5. Третья Песня Леля («Туча со громом сговаривалась»)
6. Шествие царя Берендея
7. Каватина Берендея («Полна чудес могучая природа»)
8. Хор («А мы просо сеяли, сеяли»)

Список номеров из оперы «Евгений Онегин» Петра Ильича Чайковского

1. Вступление (Лейтмотив грёз Татьяны)
2. Дуэт Татьяны и Ольги («Слыхали ль вы»)
3. Хор крестьян («Уж как по мосту мосточку»)
4. Ария Ольги («Я не способна к грусти томной»)
5. Ариозо Ленского («Я люблю вас»)
6. Сцена письма Татьяны 1 раздел («Пускай погибну я»), 2 раздел («Я к вам пишу»), 3 раздел («Нет, никому на свете»)
7. Хор «Девицы красавицы»
8. Ария Онегина («Когда бы жизнь домашним кругом»)
9. Вальс
10. Дуэт-канон Онегина и Ленского («Враги»)
11. Ариозо Гремина («Любви все возрасты покорны»)

Программные требования:

Конкурс проводится в двух турах и предполагает две номинации: *командный зачёт и персональное участие.*

Для участников командного зачёта:

Требования к команде: Команда должна включать **четырёх учащихся** 7 класса общеразвивающей или **четырёх учащихся** 8 класса предпрофессиональной программ из одной детской школы искусств или детской музыкальной школы.

При нехватке учеников общеобразовательной программы 7 класса допускается участие одного ученика 6 класса, при нехватке учащихся 8 класса предпрофессиональной программы допускается участие одного ученика 7 класса.

1 тур: Домашнее задание (необходимо выбрать одну номинацию):

1 номинация «***Оперный интерпретатор»***:

Подготовить небольшую инсценировку (не больше 10 минут) на сцене из любой предложенной для Конкурса оперы.

Темы для инсценировок:

1. Оперный реконструктор

Участники должны воссоздать сцену из любой предложенной для Конкурса оперы.

2. Современный интерпретатор

Участники должны воссоздать сцену из оперного материала Конкурса следующим образом (выбрать одно):

- герои оперы находятся в современных реалиях;
- встреча героев из двух разных опер;
- исполнить на современный лад арии из любой предложенной для Конкурса оперы.

3. Свободная тема

Постановка обязательно должна затрагивать тематику предложенных для Конкурса опер.

Требования к видео: продолжительность музыкального фрагмента не должна превышать **15 минут**. Всех участников постановки должно быть хорошо видно, звук должен быть различимым. Допускается участие концертмейстера или использование фонограммы. В сценке должны быть задействованы все участники команды. При нехватке участников для постановки разрешается привлечение до пяти учеников из своей детской школы искусств или музыкальной школы любого класса. Номера опер, используемые в постановках, можно облегчать, подстраивать под способности учеников.

В данной номинации будут оцениваться:

- органичность сценической задумки;
- слаженность работы членов команды;
- приветствуется использование костюмов, декораций, пение, игра на музыкальных инструментах.

2 номинация ***«Помощник композитора»:***

В данной номинации участникам предлагается выбрать один небольшой отрывок из предложенных опер. Это может быть часть арии, хора или танца (около 16 тактов). Силами команды необходимо создать и исполнить свою импровизированную аранжировку выбранного музыкального отрывка (примерно 16 тактов или до окончания музыкальной мысли). Помимо инструментальной обработки или аранжировки участникам конкурса при исполнении можно будет создать вокальную аранжировку *acapella*. Музыкальное исполнение отрывка должно соответствовать уровню и способностям участников. Для исполнения можно привлекать до трёх учеников своей детской школы искусств или музыкальной школы не из состава команды (любого отделения и класса).

В данной номинации будут оцениваться:

- оригинальность аранжировки;
- качество исполнения фрагментов.

Требования к видео: продолжительность музыкального фрагмента не должна превышать **5 минут**. Всех участников должно быть хорошо видно,

звук должен быть различимым. В аранжировке должны быть задействованы все участники команды. В случае нехватки участников для исполнения фрагмента, разрешается привлечение 2-х учеников из своей детской школы искусств или музыкальной школы (любого отделения и класса).

2 тур: Проверка основных знаний об операх, предложенных для конкурса

Второй тур включает в себя онлайн-викторину – 15 музыкальных номеров и тестовых заданий (20 вопросов). У каждого члена команды будет индивидуальный список вопросов и музыкальных номеров викторины. Баллы, набранные каждым участником, складываются в общий зачёт всей команды.

Для персональных участников

Требования к персональным участникам: учащиеся детских школ искусств или детских музыкальных школ Мурманской области 7 класса общеразвивающей и 8 класса предпрофессиональной программ.

1 тур: Домашнее задание «Музыкальный исследователь»

Первый тур включает в себя создание и представление видео доклада продолжительностью **не более 10 минут.** Требуется записать на видео рассказ с использованием презентацией (5-8 слайдов), содержащей картинки и схемы, музыкальные примеры.

Темы для конкурсных работ:

1) Мой любимый оперный персонаж

Подготовить доклад-рассуждение о том, почему понравился именно этот герой из любой предложенной для конкурса оперы, рассказать о музыкальных номерах, в которых он задействован.

2) Интересные факты об опере

Представить рассказ о 10-15 интересных фактах, связанных с любой оперой, предложенной для Конкурса. Факты могут касаться особенностей постановки создания декораций, сценической судьбы оперы и т.д.

3) Мой любимый оперный исполнитель

Подготовить рассказ об исполнителе роли в любой из предложенных для Конкурса опер, рассказав о влиянии данной роли на сценическую судьбу исполнителя и указав, чем же именно этот исполнитель привлек ваше внимание.

4) Люди, которые создают оперные спектакли

Исследовательская работа посвящается художникам-декораторам, костюмерам, балетмейстерам или режиссёрам, которые создают оперные спектакли.

5) Мой любимый оперный номер

Подготовить рассказ о любимом оперном номере, сделать небольшой произвольный анализ формы, средств музыкальной выразительности. Описать, почему участнику понравился тот или иной оперный номер.

Рассказ необходимо представить на видео, в котором должно быть видно ученика и презентацию, речь должна быть грамотной, громкой и чётко различимой.

В первом туре «Для персональных участников» будут оцениваться:

- полнота раскрытия темы,
- качество подготовленного материала,
- общее впечатление от работы,
- творческая составляющая работы,
- владение текстом и его осмысленная подача.

2 тур: Проверка основных знаний об операх, предложенных для конкурса

Второй тур включает в себя онлайн викторину – 25 музыкальных номеров и тестовых онлайн заданий смешанного типа (20 вопросов).

Оценка выступлений

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри. Ответственность за формирование состава жюри и контроль за его работой осуществляет оргкомитет Конкурса. В случае отсутствия одного из членов жюри на период проведения Конкурса, оргкомитет оставляет за собой право ввести в состав жюри другого авторитетного специалиста. Выполненные задания учащихся оцениваются по специально разработанной шкале (для каждого задания своя градация оценок). Максимальная оценка задания 1 тура – 10 баллов от каждого члена жюри.

Победителями Конкурса становятся участники, успешно прошедшие два тура и занявшие I, II, III места, которым присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома. Участники будут награждены грамотами. Преподаватели, подготовившие лауреатов Конкурса, получают почетные благодарственные письма. Жюри имеет право присуждения специальных дипломов как командам, так и отдельным участникам. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению. Решение жюри оформляется протоколом.

Порядок подачи заявок

Заявки по установленным формам и ссылки на конкурсные видео (ссылки могут быть загружены на Yandex Диск, Google Диск, Mail облако

или Youtube) для участия в 1 туре направляются **с 1 сентября 2021 года по 10 февраля 2022 года** на электронный адрес **konkurs.muzlit@rambler.ru** с обязательным указанием в теме электронного письма «По страницам музыкальной литературы»! В формате JPG и в отсканированном виде заявки не принимаются.

Телефон для справок: 8 (911) 341 48 60 – преподаватель специальности Теория музыки ГОБПОУ МКИ Папина Ирина Викторовна.

Приложение
к Положению о проведении
I регионального
онлайн-конкурса
для учащихся детских
школ искусств и детских
музыкальных школ
«По страницам
музыкальной литературы»

Форма заявки (образец)
на участие в I региональном онлайн-конкурсе
для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ
«По страницам музыкальной литературы»
для участников командного зачета

Руководитель	Информация
– ФИО – Город – Наименование образовательного учреждения – Электронный адрес – Телефон	
Номинация: Тема работы для первого тура:	
Участник 1 (Капитан команды)	
– ФИО – Класс – Отделение – Программа (ДПП или ДОП)	
Участник 2	
– ФИО – Класс – Отделение – Программа (ДПП или ДОП)	
Участник 3	
– ФИО	

– Класс – Отделение – Программа (ДПП или ДОП)	
Участник 4	
– ФИО – Класс – Отделение – Программа (ДПП или ДОП)	

Форма заявки (образец)
на участие в I региональном онлайн-конкурсе
для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ
«По страницам музыкальной литературы»
для персональных участников

Руководитель	Информация
– ФИО – Город – Наименование учреждения – Электронный адрес – Телефон	
Номинация: Тема работы для первого тура:	
Участник 1	
– ФИО – Класс – Отделение – Программа (ДПП или ДОП)	

Финансовые условия

Все расходы, связанные с пребыванием и проездом к месту проведения Конкурса, оплачивает направляющая сторона.

Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

Приложение № 2
к приказу
Министерства культуры
Мурманской области
от 07.07.2021 № 190

Состав оргкомитета
I регионального онлайн-конкурса для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ
«По страницам музыкальной литературы»

Папина Ирина Викторовна	- преподаватель специальности «Теория музыки» Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств»
Киприянова Елена Сергеевна	- преподаватель специальности «Теория музыки» Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств»
Павлова Ольга Александровна	- председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки» Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств», кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ
Парная Елизавета Игоревна	- аналитик отдела по развитию художественного образования Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств»

Состав жюри
I регионального онлайн-конкурса для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ
«По страницам музыкальной литературы»

Папина Ирина Викторовна	- преподаватель специальности «Теория музыки» Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств»
Киприянова Елена Сергеевна	- преподаватель специальности «Теория музыки» Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств»
Павлова Ольга Александровна	- председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки» Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств», кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ (по согласованию)