

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Мурманский колледж искусств»

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОД.02.04 Черчение и перспектива

образовательной программы СПО (ППССЗ)
по специальности

54.02.05 Живопись по виду Станковая живопись
(углублённой подготовки)

Мурманск, 2024 г.

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине разработан на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального
образования (ФГОС СПО) по специальности (специальностям)
54.02.05 Живопись

Организация-разработчик: Государственное областное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Мурманский колледж искусств»

Разработчик(и):

Э.П. Агаркова, преподаватель ГОБПОУ МКИ

Рассмотрен и одобрен на заседании предметно-цикловой комиссии «Живопись»

Протокол № 1 от «01» сентября 2024 г.

Председатель ПЦК Лобанова О.Ю.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

1.2 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

1.3 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.3.1 Формы промежуточной аттестации

1.3.2 Формы текущего контроля успеваемости

2 ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Задания для текущего контроля успеваемости

2.1.1 Типовые задания для аудиторной работы

2.1.2 Типовые задания для самостоятельной работы

2.2 Типовые задания для промежуточной аттестации

1 ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности

54.02.05 Живопись Специализация – Станковая живопись

КОС предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих (освоивших) содержание учебной дисциплины

Черчение и перспектива

КОС разработан на основании учебного плана образовательной программы, рабочей программы учебной дисциплины и включает оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

1.2 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка умений и знаний, а также динамика формирования элементов общих и профессиональных компетенций.

Освоение умений и усвоение знаний

Код	Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
У1	Умеет применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности	- строит предметы окружающего мира на плоскости с учетом перспективы; - применяет знания законов перспективы при выполнении аудиторных самостоятельных работ по специальным курсам; -применяет профессиональную терминологию; -использует графические приёмы	Визуальный контроль, практический (просмотр)
31	Знает основы построения геометрических фигур и тел	- применяет основы построения геометрических фигур при выполнении орнаментов по дисциплине «Цветоведение»; -применяет основы построения геометрических фигур и тел в рисунке, живописи и композиции; -использует графические приёмы	Визуальный контроль, практический (просмотр)
32	Знает основы теории построения теней	-применяет основные законы распределения света и тени при изображении предметов; -применяет основы теории построения теней при выполнении работ по рисунку, специальному рисунку и тематических работ по композиции	Визуальный контроль, практический (просмотр)
33	Знает основные методы пространственных построений на плоскости	- строит предметы окружающего мира на плоскости с учетом перспективы; -выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Визуальный контроль, практический (просмотр)
34	Знает законы линейной перспективы	-применяет знания законов	Визуальный контроль,

		линейной перспективы при выполнении аудиторных и самостоятельных работ по специальным курсам; -использует графические приёмы	практический (просмотр)
--	--	---	-------------------------

Формирование элементов профессиональных (ПК) и общих компетенций (ОК)

Код	Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	-соблюдает пропорции фигуры человека; -владеет графическими приемами изображения фигуры человека	Визуальный контроль, практический (просмотр)
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	-соблюдает закономерности построения художественной формы с учетом масштаба, пропорционирования и метра	Визуальный контроль, практический (просмотр)
ПК 1.4	Последовательно вести работу над композицией	-использует разнообразные технические и изобразительные средства при создании проекта; -грамотно организует работу, соблюдает последовательность в решении задач проектирования	Визуальный контроль, практический (просмотр)
ПК 1.5	Владеть различными приемами выполнения живописных работ	-использует различные графические материалы и технологии; -владеет техническими приемами проектной графики; -применяет практические навыки натурного макетирования	Визуальный контроль, практический (просмотр)
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	-владеет профессиональной терминологией	Визуальный контроль, практический (просмотр)
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	-соблюдает в педагогической практике культуру устной и письменной речи; -применяет профессиональную терминологию	Визуальный контроль, практический (просмотр)
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-оценивает социальную значимость выбранной специальности; -демонстрирует устойчивый интерес к выбранной специальности; -определяет основные виды деятельности на рабочем месте и необходимые орудия труда; -участвует в мероприятиях, способствующих профессиональному развитию	Визуальный контроль, практический (просмотр)
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	-проявляет самостоятельность при организации собственной деятельности; -определяет методы решения профессиональных задач; -определяет качество выполнения работы и корректировку деятельности в соответствии с задачами; -оценивает результаты своей деятельности, их эффективность и качество	Визуальный контроль, практический (просмотр)
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного	-выделяет профессионально-значимую информацию (в рамках своей профессии): поиск и анализ информации, необходимой для	Визуальный контроль, практический (просмотр)

	развития	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного роста; -использует разнообразную справочную литературу, электронные ресурсы и иные источники информации, с целью сопоставления (анализ и оценка информации из разных источников) и нахождения необходимой информации; -классифицирует, систематизирует и обобщает информацию; -оценивает полноту и достоверность	
		информации; -определяет соответствие информации поставленной задаче	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	-анализирует собственные сильные и слабые стороны; -определяет перспективы профессионального и личностного развития; -составляет программу саморазвития, самообразования; -определяет этапы достижения поставленных целей; -определяет необходимые внешние и внутренние ресурсы для достижения целей	Визуальный контроль, практический (просмотр)
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	-использует умения и знания профильных учебных дисциплин в период прохождения педагогической практики -применяет умения и знания профильных учебных дисциплин в своей работе по выполнению задания	Визуальный контроль, практический (просмотр)

1.3 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.3.1 Формы промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации	Форма контроля и оценки	Коды проверяемых результатов (У, З, ПК, ОК)
Дифференцированный зачет 2 семестр	Просмотр	У1, З1-З4, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.2, ПК 2.7, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08, ОК 11

1.3.2 Формы текущего контроля успеваемости

Контролируемый раздел (тема) учебной дисциплины	Форма контроля и оценки, виды самостоятельной работы	Коды проверяемых результатов (У, З, ПК, ОК)
1 курс, 1 семестр		
Тема: «Вводное занятие. Правила оформления чертежа».	Изучение дополнительной литературы по теме	У1, З1-З4, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.2, ПК 2.7, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08, ОК 11
Тема: «Типы линий. Чертежный шрифт». Выполнение графической работы № 1, 2. Ф/ А-4, карандаш.	Выполнение графической работы	У1, З1-З4, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.2, ПК 2.7, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08, ОК 11
Тема: «Правила оформления чертежей. Масштаб чертежа. Нанесение размеров на чертежах».	Выполнение графической работы	У1, З1-З4, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.2, ПК 2.7, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08, ОК 11

Выполнение графической работы № 3, 4,5. Ф/ А-4, карандаш.		
Тема: «Чертежи в системе прямоугольных проекций». Проецирование предмета на две взаимно перпендикулярные плоскости. Чертеж плоской детали. Чертеж плоской детали по индивидуальным заданиям. Выполнение графической работы № 6, 7,8. Ф/ А-4, карандаш	Выполнение творческой графической работы	У1, 31-34, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.2, ПК 2.7, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08, ОК 11
Тема: «Проецирование на три плоскости проекции». Выполнение графической работы № 9, 10. Ф/ А-4, карандаш.	Выполнение графической работы	У1, 31-34, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.2, ПК 2.7, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08, ОК 11
Тема: «АксонOMETрическое изображение детали с преобразованием формы. Чертеж детали по аксонOMETрическому изображению по индивидуальным заданиям». Выполнение графической работы № 11,12. Ф/ А-4, карандаш	Выполнение творческой графической работы	У1, 31-34, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.2, ПК 2.7, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08, ОК 11
1 курс, 2 семестр		
Тема: «Чтение и выполнение чертежей, содержащих сечения. Выявление формы детали при помощи сечений: простые разрезы, местный разрез. Различие между сечением и разрезом» Выполнение графической работы № 13,14. Ф/ А-4, карандаш.	Изучение дополнительной литературы по теме	У1, 31-34, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.2, ПК 2.7, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08, ОК 11
Тема: «Основные понятия и определения в теории перспективы. Перспективные масштабы». Выполнение графической работы № 15,16. Ф/ А-4, карандаш.	Выполнение творческой графической работы	У1, 31-34, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.2, ПК 2.7, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08, ОК 11
Тема: «Виды перспективы. Прямая линейная перспектива. Фронтальная перспектива. Угловая перспектива». Выполнение графической работы № 18,19. Ф/ А-4, карандаш.	Выполнение графической работы	У1, 31-34, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.2, ПК 2.7, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08, ОК 11
Тема: «Построение теней в перспективе. Построение отражений в перспективе». Выполнение графической работы № 20. Ф/ А-4, карандаш.	Изучение дополнительной литературы по теме Выполнение графической работы	У1, 31-34, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.2, ПК 2.7, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08, ОК 11
Тема: «Панорамная перспектива площади. Итоговая графическая работа (зачет) – контрольная по индивидуальным заданиям. № 21. Ф/ А-4, карандаш.	Выполнение творческой графической работы	У1, 31-34, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.2, ПК 2.7, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08, ОК 11

1. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Задания для текущего контроля успеваемости

2.1.1 Задания для аудиторной работы

Формами промежуточной аттестации студентов специальности «Живопись» являются предварительные просмотры по основным профилирующим дисциплинам «Черчение и перспектива», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Формальная композиция», «Декоративная композиция», «Монументально - декоративная композиция», которые организуются за месяц до экзаменационной сессии. Все контрольные мероприятия проводятся комиссией, состоящей из преподавателей специальности «Живопись». Студенты представляют все учебные задания, выполненные за текущий семестр. Комиссия обсуждает студенческие работы, выставляет предварительные оценки, рекомендует довести до завершения некоторые задания, определяет время для индивидуальной самостоятельной работы.

Практические работы

Тема Вводное занятие. Правила оформления чертежа

Содержание задания:

- Выполнить чертеж с применением всех типов линий чертежа на формате листа А4

Время на выполнение: 2 часа

Критерии оценки:

«отлично»	- Удачная компоновка чертежа на формате листа; - Правильность выполнения задания (использованы линии, различные по начертанию и толщине); - Высокое качество выполнения линейной графики
«хорошо»	- Удачная компоновка чертежа на формате листа; - Присутствуют незначительные ошибки при выполнении задания (использованы линии, различные по начертанию и толщине, но не везде соблюдены правила их изображения); - Высокое качество выполнения линейной графики
«удовлетворительно»	- Допущены незначительные ошибки при компоновке изображения на формате листа; - Присутствуют ошибки при выполнении задания (использованы линии, различные по начертанию и толщине, но допущено много неточностей при их изображении); - Низкое качество выполнения линейной графики
«неудовлетворительно»	- Неудачная компоновка изображения на формате листа; - Присутствует много ошибок при выполнении задания (использованы линии, мало отличающиеся по начертанию и толщине; допущено много неточностей при их изображении); - Низкое качество выполнения линейной графики

Тема Аксонометрическое изображение детали с преобразованием формы. Чертеж детали по аксонометрическому изображению по индивидуальным заданиям

Содержание задания:

- Выполнить в указанном масштабе по двум заданным проекциям 3-ю проекцию детали (на формате листа А3)

- Нанести необходимые размеры на чертеже с учетом формы детали

- Построить аксонометрическое изображение детали

- Заполнить основную надпись чертёжным шрифтом

Время на выполнение: 1 час

Критерии оценки:

«отлично»

- Удачная компоновка чертежа на формате листа;
- Правильность выполнения задания;
- Высокое качество выполнения линейной графики;
- Качественное и верное выполнение шрифтовой графики

«хорошо»

- Удачная компоновка чертежа на формате листа;
- Присутствуют незначительные ошибки при выполнении задания;
- Высокое качество выполнения линейной графики;
- Допущены небольшие ошибки при выполнении шрифтовой графики

«удовлетворительно»

- Допущены незначительные ошибки при компоновке изображения на формате листа;
- Присутствуют ошибки при выполнении задания;
- Низкое качество выполнения линейной графики;
- Допущены небольшие ошибки при выполнении шрифтовой графики

«неудовлетворительно»

- Неудачная компоновка изображения на формате листа;
- Присутствует много ошибок при выполнении задания;
- Низкое качество выполнения линейной графики;
- Допущены значительные ошибки при выполнении шрифтовой графики

Устный опрос

Вопросы

1. Чем определяется размер стандартного чертёжного шрифта?
2. Какие размеры стандартного чертёжного шрифта применяются наиболее часто?
3. Каким образом можно построить угол 30° , используя клетки в рабочей тетради?
4. Какие масштабы используются в черчении?
5. На каком расстоянии от линии контура проводят размерные линии?
6. Учитывают ли масштаб при нанесении размеров на чертеже?
7. Какой линией обозначают невидимый контур?
8. Чему должно быть равно расстояние между параллельными размерными линиями?
9. Какой толщины должна быть основная линия?
10. Какие существуют виды формата листа бумаги?

Вопросы

1. Какие существуют методы проецирования?
2. Что такое основные виды?
3. Какие мы используем виды в системе прямоугольных проекций?
4. Какое изображение называют главным?
5. Как называются плоские поверхности предмета?
6. Как называются точки пересечения рёбер?
7. Что обозначает термин «аксонометрия»?
8. Какие виды аксонометрических проекций вы знаете?
9. Как располагаются оси при построении прямоугольной изометрической проекции?
10. Что означает в переводе с греческого языка «диметрия»?

Вопросы

1. Что называется перспективой?
2. Как называется горизонтальная плоскость, на которой помещается изображаемый предмет зритель и картинная плоскость?
3. Как обозначается главная точка картины?
4. Какие существуют виды пространства?
5. Где располагается линия горизонта относительно рисующего?
6. Какие существуют перспективные масштабы?

7. Какие виды перспективы вы знаете?
8. Какой применяется способ при построении окружности в перспективе?
9. Какое положение может быть у линии горизонта?
10. Что такое «поле ясного видения»?

Вопросы

1. Назовите виды источника освещения
2. Что называется светотенью?
3. Какие бывают тени?
4. Назовите три положения естественного источника света относительно картинной плоскости
5. Где располагается проекция искусственного источника света?
6. Где располагается проекция естественного источника света?
7. В каких случаях падающая тень от предмета, например, куба, будет параллельна его рёбрам?
8. Высоко или низко должен располагаться источник света, чтобы получились огромные тени?
9. Сколько необходимо определить проекций от лампы в комнате, чтобы построить падающие тени от находящейся в ней мебели?
10. От чего зависит форма падающей тени?

Критерии оценки:

«5» - ответ на 5 и вопросов

«4» - ответ на 4 вопроса

«3» - ответ на 3 вопроса

2.1.2 Задания для самостоятельной работы

Геометрическое черчение

Содержание задания:

-Выполнить графическую работу «Панно» - замкнутый орнамент в круге из прямых линий и дуг окружностей (на формате листа А4)

Критерии оценки:

«5» – выполнение всех поставленных задач и методических рекомендаций по каждому заданию. А для итоговой оценки – представление всех учебных заданий и упражнений за текущий семестр;

«4» – не полностью реализованы задачи и частично не выполнены методические рекомендации по некоторым заданиям. Для итоговой оценки – обязательное представление всех учебных заданий и упражнений за текущий семестр;

«3» – не выполнены поставленные задачи менее чем на 50% в контрольной работе, и не выполнены методические рекомендации по большинству заданий. Для итоговой оценки – обязательное представление всех учебных заданий за текущий семестр, выполненных более 50% ;

«2» – не выполнены поставленные задачи более чем на 50% в контрольной работе, и не выполнены методические рекомендации по большинству заданий. Для итоговой оценки – не представлены все учебные задания за текущий семестр (без уважительных причин).

Тема Построение теней в перспективе. Построение отражений в перспективе

Содержание задания:

-Завершить дома графическую работу «Композиция из геометрических тел» -Нанести светотень с учётом воздушной перспективы

Критерии оценки:**«отлично»**

- Удачная компоновка чертежа на формате листа;
- Правильность выполнения задания;
- Высокое качество выполнения линейной графики;
- Качественное и верное выполнение шрифтовой графики

«хорошо»

- Удачная компоновка чертежа на формате листа;
- Присутствуют незначительные ошибки при выполнении задания;
- Высокое качество выполнения линейной графики;
- Допущены небольшие ошибки при выполнении шрифтовой графики

«удовлетворительно»

- Допущены незначительные ошибки при компоновке изображения на формате листа;
- Присутствуют ошибки при выполнении задания;
- Низкое качество выполнения линейной графики;
- Допущены небольшие ошибки при выполнении шрифтовой графики

«неудовлетворительно»

- Неудачная компоновка изображения на формате листа;
- Присутствует много ошибок при выполнении задания;
- Низкое качество выполнения линейной графики;
- Допущены значительные ошибки при выполнении шрифтовой графики

2.2 Задания для промежуточной аттестации**Дифференцированный зачет (2 сем.)****Зачёт. 2 семестр.**

Контрольная работа выполняется по индивидуальным заданиям № 21. Ф/ А-4, карандаш.

Тема: «Панорамная перспектива площади».

Определение основных элементов художественного произведения. Анализ фигур и предметов, изображенных на картинной плоскости, скульптурных изображений в пространственной среде.

Изображение плоскости в перспективе. Изготовить карточку с изображением перспективы прямых линий в разных положениях. Способы построения перспективных изображений. Построение угловых и фронтальных перспектив на формате А-4 (карандаш).

Требования к выполнению зачёта.

Задание 1. Чертеж. Изображение плоскости в перспективе.

Произвести проверку перспективных закономерностей в композиции картины художника (по выбору студента), А4 (карандаш).

Студенты должны показать знания и умение:

1. Основные понятия и определения перспективы плоскости в разных положениях.
2. Решение задач на перспективное построение плоскостей:
 - вертикальных;
 - горизонтальных;
 - наклонных.
3. Построение основных планов перспективного пространства картинной плоскости:
 - изображаемого пространства;
 - пространства перед картинной плоскостью;
 - пространства, расположенного за зрителем (для коллективного обсуждения).
4. Нахождение точки схода на картинной плоскости на линии горизонта.
5. Построение плоскости общего положения.

6. Построение изображения предметной плоскости.

7. Нахождение следа плоскости на картине.

Задание 2. Чертеж - Перспектива угла.

Построение квадрата в угловой перспективе на формате А.4 (карандаш).

1. Перспектива прямого угла.

2. Масштабы высоты, ширины и глубины при построении углов в перспективе.

3. Вспомогательные точки отдаления.

4. Перспектива квадрата.

Вопросы к зачету:

1. Каким образом построить проекции каркаса образующих поверхностей заданной плоскости.

2. Показать построение по одной проекции линии, принадлежащей поверхности, ее второй проекции.

3. Построить линии пересечения поверхности A с заданной проектирующей поверхностью B .

4. Построение плоскости E касательной к плоскости K .

5. Последовательность построения перспективных плоскостей.

6. Построение в перспективе прямого угла в диагональном положении.

7. Масштабные отношения в ортогональных проекциях.

8. Правила масштабов ширины, глубины, высоты.

9. Расположение точек отдаления (точек D) и их построение.

10. Способы изображения квадрата.

11. Произвести проверку перспективных закономерностей в композиции картины художника (по выбору студента).

12. Построение прямых в перспективных и вторичных проекциях.

13. .Определение вторичной проекции точки схода прямой в пересечении прямой с горизонтом.

14. Построение угловых и фронтальных перспектив на формате.

Критерии оценок

«5» – выполнение всех поставленных задач и методических рекомендаций по каждому заданию. А для итоговой оценки – представление всех учебных заданий и упражнений за текущий семестр;

«4» – не полностью реализованы задачи и частично не выполнены методические рекомендации по некоторым заданиям. Для итоговой оценки – обязательное представление всех учебных заданий и упражнений за текущий семестр;

«3» – не выполнены поставленные задачи менее чем на 50% в контрольной работе, и не выполнены методические рекомендации по большинству заданий. Для итоговой оценки – обязательное представление всех учебных заданий за текущий семестр, выполненных более 50% ;

«2» – не выполнены поставленные задачи более чем на 50% в контрольной работе, и не выполнены методические рекомендации по большинству заданий. Для итоговой оценки – не представлены все учебные задания за текущий семестр (без уважительных причин).