



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

25.08.2025

№ 200

г. Мурманск

О проведении VIII регионального конкурса по истории искусств «Юный искусствовед», посвященного 170-летию со дня основания Третьяковской галереи

В целях реализации плана мероприятий Концепции развития образования в сфере культуры Мурманской области, утвержденной распоряжением Правительства Мурманской области от 14.03.2024 № 68-РП, выявления и поддержки одаренных детей и молодежи, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Государственному областному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Мурманский колледж искусств» провести 26 марта 2026 года VIII региональный конкурс по истории искусств «Юный искусствовед», посвященный 170-летию со дня основания Третьяковской галереи (далее – Конкурс), на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» (г. Мончегорск).

2. Утвердить прилагаемые:

- Положение о проведении Конкурса;
- состав оргкомитета Конкурса.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Лузину Н.С., главного специалиста управления развития сферы культуры и искусства Министерства культуры Мурманской области.

Министр

О.Г. Обухова

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства культуры
Мурманской области
от 25.08.2025 № 100

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VIII регионального конкурса
по истории искусств «Юный искусствовед», посвященного
170-летию со дня основания Третьяковской галереи

Общие положения

Учредителем VIII регионального конкурса по истории искусств «Юный искусствовед», посвященного 170-летию со дня основания Третьяковской галереи» (далее – конкурс), является Министерство культуры Мурманской области.

Организует и проводит конкурс отдел по развитию художественного образования Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств» совместно с Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Мончегорск (далее – ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств», МБУ ДО ДШИ) при поддержке отдела культуры, молодежной политики и взаимодействия с общественными объединениями администрации города Мончегорска.

Цели и задачи

Конкурс проводится в целях обеспечения государственной поддержки системы образования в сфере искусства, развития интереса подрастающего поколения к мировой художественной культуре, выявления и поддержки одарённых учащихся.

Конкурс является традиционным учебно-методическим мероприятием, способствующим совершенствованию методик преподавания истории искусств, развитию творческого потенциала учащихся.

Участники конкурса

В конкурсе принимают участие обучающиеся детских школ искусств по видам искусств Мурманской области.

Условия и порядок проведения

Конкурс проводится в два этапа.

Подготовку и проведение I этапа осуществляют муниципальные методические объединения преподавателей детских школ искусств Мурманской области.

Победители (лауреаты I-III степени) I этапа получают право принять участие во II этапе конкурса.

II этап конкурса проводится 26 марта 2026 года в МБУ ДО ДШИ (г. Мончегорск, Строительный проезд, д. 1).

Тема конкурса «О галерее Третьяковской...» посвящена 170-летию со дня основания Третьяковской галереи. Конкурс проводится в двух номинациях:

Номинация «Конкурс индивидуальных работ»

1. Письменное задание по программным требованиям (слайды): знать произведение искусства и его фрагменты, название произведения искусства, имя автора, время создания, художественный стиль.

2. Работа с кроссвордом. Вписать ответы на вопросы.

Номинация «Конкурс команд»

1. Практическое задание «Реставрация»: восстановление произведения искусства по фрагменту. Дорисовать по памяти линейное изображение (1/2 листа ватмана, фломастер, маркер).

Программные требования

Участники конкурса должны показать знания истории создания Третьяковской галереи, которая в 2026 году отмечает 170-летие со дня основания; имена основателей и других людей, внесших значительный вклад в становление и развитие музея; известные события и факты, связанные с деятельностью Третьяковской галереи, кроме того, должны знать произведения русского искусства из собрания Третьяковской галереи, относящиеся к следующим историческим периодам и авторам:

1. Искусство Древней Руси.
 - Искусство домонгольского периода: иконопись.
 - Творчество выдающиеся иконописцев конца XIV – начала XV: Феофана Грека, Андрея Рублева, Дионисия, Симона Ушакова.
2. Искусство России XVIII века.
 - Историческая живопись: творчество А. Лосенко.
 - Портретная живопись: творчество И. Никитина, Ф. Рокотова, Д. Левицкого, В. Боровиковского.
 - Скульптура: творчество Ф. Шубина, М. Козловского.
3. Искусство России первой половины XIX века.
 - Творчество О. Кипренского, В. Тропинина, А. Венецианова, К. Брюллова, П. Федотова.
4. Русская живопись 60-70 годов XIX века. Передвижники.
 - Творчество И. Крамского, В. Перова, Г. Мясоедова, Н. Ге.
5. Русский пейзаж XIX века.
 - Творчество С. Щедрина, А. Саврасова, В. Поленова, Ф. Васильева, И. Шишкина, А. Куинджи, И. Левитана.
6. Искусство России второй половины XIX века.
 - Батальная живопись: творчество В. Верещагина.
 - Творчество И. Репина, В. Сурикова, В. Васнецова.
7. Русское искусство конца XIX-начала XX века.
 - Творчество К. Коровина, В. Серова, М. Врубеля.

Художественные объединения конца XIX-начала XX века.

- Творчество художников объединения «Мир искусства»: К. Сомова, А. Бенуа, Е. Лансере, М. Добужинского, Н. Рериха.
- Творчество художников объединения «Союз русских художников»: И. Грабаря, Ф. Малявина.
- Творчество художников объединения «Голубая роза»: М. Сарьяна, П. Кузнецова, Н. Сапунова.
- Творчество В. Борисова-Мусатова, К. Петрова-Водкина.

Ранний русский авангард.

- Творчество художников объединений «Бубновый валет» и «Ослиный хвост»: И. Машкова, П. Кончаловского, М. Ларионова, Н. Гончаровой, А. Лентулова.
 - Творчество М. Шагала.
8. Искусство советского периода.

Искусство периода Октябрьской революции и гражданской войны.

- Творчество художников объединений «Четыре искусства», АХРР и ОСТ: А. Рылова, М. Грекова, К. Петрова-Водкина, И. Машкова, Б. Кустодиева.

Искусство 30-х годов.

- Творчество Б. Иогансона, А. Дейнеки, А. Самохвалова, М. Нестерова, Ю. Пименова.

Искусство в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

- Графика. Творчество Д. Шмаринова, В. Корецкого.
- Живопись. Творчество А. Пластова, С. Герасимова, П. Корина, К. Юона.
- Скульптура. Творчество М. Манизера.

Искусство конца 40-х начала 80-х годов.

- Творчество А. Лактионова, Б. Неменского, В. Попкова, Г. Коржева, А. Пластова, С. Чуйкова, Т. Яблонской, Ф. Решетникова, Ю. Пименова, Т. Салахова.

При выполнении письменного задания необходимо указать: название произведения искусства, автора, время создания, стилевые и композиционные особенности произведения, историю создания (события, факты).

Подробный список методических источников для подготовки будет направлен дополнительно.

Оценка заданий

Для оценки конкурсных заданий создаётся жюри из числа компетентных специалистов. Ответственность за формирование состава жюри и контроль за его работой осуществляет оргкомитет конкурса.

В случае отсутствия одного из членов жюри на период проведения конкурса оргкомитет оставляет за собой право ввести в состав жюри другого авторитетного специалиста.

В конкурсе по решению жюри может быть присуждён один Гран-при. Обладатель Гран-при награждается дипломом.

Победителям конкурса, занявшим I, II, III места, присваивается звание лауреата с вручением диплома.

Конкурсантам, занявшим IV место, присваивается звание дипломанта с вручением диплома. Участники награждаются грамотами.

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные дипломы;
- делить места между конкурсантами, набравшими одинаковое количество баллов или с незначительной разницей (до 2-х баллов);
- председатель жюри имеет право дополнительного голоса в спорных ситуациях.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему положению.

Порядок подачи заявок

Заявки на участие по форме согласно приложению 1 в двух форматах: .doc/.docx; pdf (сканированная копия с подписью руководителя) и копию протокола I (муниципального) этапа конкурса следует направлять не позднее 10 марта 2026 года в МБУ ДО ДШИ по адресу электронной почты: monchegorsk-school-art@yandex.ru.

Контактная информация:

- Степанова Анастасия Александровна – начальник отдела по развитию художественного образования ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств», тел. (815 2) 47-80-24;

- Васьянова Елена Владимировна – директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств», тел. (815-36) 327-18; 716-25.

Финансовые условия

Все расходы, связанные с пребыванием и проездом к месту проведения конкурса, оплачивает направляющая сторона.

Организационный взнос за участие в конкурсе не предусмотрен.

Заявка *
на участие в VIII региональном конкурсе
по истории искусств «Юный искусствовед», посвященном
170-летию со дня основания Третьяковской галереи

оформляется на официальном бланке учреждения

Полное и сокращенное название учреждения	
Адрес учреждения	
Номинация	
Фамилия, имя участника (ов) полностью	
Класс	
ФИО преподавателя (полностью), контактный телефон	

* На каждого участника заполняется отдельная заявка.

Подача заявки означает, что участник автоматически дает своё согласие организационному комитету в рамках проведения конкурса на обработку его персональных данных, использование фото и видео с его участием на официальных ресурсах в сети Интернет.

УТВЕРЖДЕН
приказом Министерства культуры
Мурманской области
от 25.08.2025 № 200

Состав оргкомитета
VIII регионального конкурса по истории искусств
«Юный искусствовед», посвященного
170-летию со дня основания Третьяковской галереи

- | | |
|--------------------------------------|--|
| Васьянова
Елена Владимировна | - директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств», председатель оргкомитета (по согласованию) |
| Карышева
Екатерина Игоревна | - аналитик отдела по развитию художественного образования ГОБПОУ Мурманский колледж искусств» |
| Лузина
Наталья Станиславовна | - главный специалист управления развития сферы культуры и искусства Министерства культуры Мурманской области |
| Степанова
Анастасия Александровна | - начальник отдела по развитию художественного образования ГОБПОУ Мурманский колледж искусств» |
-