

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Мурманский колледж искусств»

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОП.12 Основы композиции

образовательной программы СПО (ППССЗ)

по специальности

53.02.07 Теория музыки

(углублённой подготовки)

Мурманск, 2026 г.

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине разработан на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего
профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности
53.02.07 Теория музыки

Организация-разработчик: Государственное областное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Мурманский колледж искусств»

Разработчик(и):

О.А. Павлова, А.Г. Лоренгель

Рассмотрен и одобрен на заседании предметно-цикловой комиссии «Теория музыки»

Протокол № 1 от «31» августа 2026 г.

Председатель ПЦК Куделькина А.С.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

1.2 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

1.3 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.3.1 Формы промежуточной аттестации

1.3.2 Формы текущего контроля успеваемости

2 ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Задания для текущего контроля успеваемости

2.1.1 Типовые задания для аудиторной работы

2.1.2 Типовые задания для самостоятельной работы

2.2 Типовые задания для промежуточной аттестации

1 ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности
53.02.07 Теория музыки

КОС предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих (освоивших) содержание учебной дисциплины

«Основы композиции»

КОС разработан на основании учебного плана образовательной программы, рабочей программы учебной дисциплины и включает оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

1.2 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка умений и знаний, а также динамика формирования элементов общих и профессиональных компетенций.

Код	Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
У1	уметь сочинить мелодию на заданный текст и гармонизовать ее	умеет сочинить мелодию на заданный текст и гармонизовать ее	Устный (зачет), Письменный (зачет, контрольная работа)
У2	уметь сочинить мелодию на основе данного гармонического построения	умеет сочинить мелодию на основе данного гармонического построения	Устный (зачет), Письменный (зачет, контрольная работа)
У3	уметь сочинить период в каком-либо жанре (марш, вальс, мазурка)	умеет сочинить период в каком-либо жанре (марш, вальс, мазурка)	Устный (зачет), Письменный (зачет, контрольная работа)
У4	уметь сочинить вариации на заданную тему	умеет сочинить вариации на заданную тему	Устный (зачет), Письменный (зачет, контрольная работа)
У5	уметь сочинить пьесу в 3-х частной форме	умеет сочинить пьесу в 3-х частной форме	Устный (зачет), Письменный (зачет, контрольная работа)
У6	уметь выполнить орнаментацию голосов данного гармонического построения (превращение гармонической схемы в живую музыкальную ткань)	умеет выполнить орнаментацию голосов данного гармонического построения (превращение гармонической схемы в живую музыкальную ткань)	Устный (зачет), Письменный (зачет, контрольная работа)
31	знать выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями	знает выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями	Устный (зачет), Письменный (зачет, контрольная работа)

Формирование элементов профессиональных (ПК) и общих компетенций (ОК)

Код	Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Устный (опрос, практические задания, экзамен), письменный (контрольная работа, практические задания, экзамен)
ОК.2	Использовать современные	Использует современные средства	Устный (опрос, практические

	средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	задания, экзамен), письменный (контрольная работа, практические задания, экзамен)
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Устный (опрос, практические задания, экзамен), письменный (контрольная работа, практические задания, экзамен)
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде	Устный (опрос, практические задания, экзамен), письменный (контрольная работа, практические задания, экзамен)
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Устный (опрос, практические задания, экзамен), письменный (контрольная работа, практические задания, экзамен)
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения.	Устный (опрос, практические задания, экзамен), письменный (контрольная работа, практические задания, экзамен)
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях	Устный (опрос, практические задания, экзамен), письменный (контрольная работа, практические задания, экзамен)
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Устный (опрос, практические задания, экзамен), письменный (контрольная работа, практические задания, экзамен)
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Устный (опрос, практические задания, экзамен), письменный (контрольная работа, практические задания, экзамен)
ПК 1.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Устный (опрос, практические задания, экзамен), письменный (контрольная работа, практические задания, экзамен)

ПК 1.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Использует знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Устный (опрос, практические задания, экзамен), письменный (контрольная работа, практические задания, экзамен)
ПК 1.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности	Анализирует проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретирует и использует в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности	Устный (опрос, практические задания, экзамен), письменный (контрольная работа, практические задания, экзамен)
ПК 1.4.	Осваивать учебно-педагогический репертуар	Осваивает учебно-педагогический репертуар	Устный (опрос, практические задания, экзамен), письменный (контрольная работа, практические задания, экзамен)
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Применяет классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Устный (опрос, практические задания, экзамен), письменный (контрольная работа, практические задания, экзамен)
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Использует индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Устный (опрос, практические задания, экзамен), письменный (контрольная работа, практические задания, экзамен)
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ	Умеет планировать развитие профессиональных умений обучающихся, создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ	Устный (опрос, практические задания, экзамен), письменный (контрольная работа, практические задания, экзамен)
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	Умеет пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	Устный (опрос, практические задания, экзамен), письменный (контрольная работа, практические задания, экзамен)
ПК 2.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности	Исполняет обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности	Устный (опрос, практические задания, экзамен), письменный (контрольная работа, практические задания, экзамен)
ПК 2.4.	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей	Разрабатывает лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей	Устный (опрос, практические задания, экзамен), письменный (контрольная работа, практические задания, экзамен)
ПК 2.8.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами	Выполняет теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применяет базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами	Устный (опрос, практические задания, экзамен), письменный (контрольная работа, практические задания, экзамен)

ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами	Использует корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами	Устный (опрос, практические задания, экзамен), письменный (контрольная работа, практические задания, экзамен)
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности	Выполняет теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применяет базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности	Устный (опрос, практические задания, экзамен), письменный (контрольная работа, практические задания, экзамен)

1.3 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.3.1 Формы промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации	Форма контроля и оценки	Коды проверяемых результатов (У, З, ПК, ОК)
Дифференцированный зачёт 8 семестр	<i>Письменная контрольная работа</i> <i>Прослушивание</i>	<i>У1-У6, З1, ОК.1-9</i> <i>ПК.1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</i>

1.3.2 Формы текущего контроля успеваемости

Контролируемый раздел (тема) учебной дисциплины	Форма контроля и оценки, виды самостоятельной работы	Коды проверяемых результатов (У, З, ПК, ОК)
II курс		
Мотив.	Изучение учебной литературы. Написание примеров.	<i>У1-У6, З1, ОК.1-9</i> <i>ПК.1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</i>
Мелодия.	Изучение учебной литературы. Написание примеров развития мелодического зерна.	<i>У1-У6, З1, ОК.1-9</i> <i>ПК.1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</i>
Гармоническое строение периода.	Написание периодов по заданным гармоническим условиям.	<i>У1-У6, З1, ОК.1-9</i> <i>ПК.1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</i>
Фактура	Написание периодов по заданным фактурным условиям. Импровизация на фортепиано музыкальных построений в разных фактурах.	<i>У1-У6, З1, ОК.1-9</i> <i>ПК.1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</i>
III курс		
Мелодизация голосов гармонического построения.	Анализ полифонических произведений. Создание построений по образцу.	<i>У1-У6, З1, ОК.1-9</i> <i>ПК.1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</i>
Экспозиционные построения: мотив, фраза и предложение.	Создание построений по образцу. Написание простых форм.	<i>У1-У6, З1, ОК.1-9</i> <i>ПК.1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</i>
Вариации на bassoostinato.	Создание построений по образцу. Написание Вариаций на bassoostinato.	<i>У1-У6, З1, ОК.1-9</i> <i>ПК.1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</i>
Связки, вступления, коды.	Создание построений по образцу.	<i>У1-У6, З1, ОК.1-9</i> <i>ПК.1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</i>
Простая двухчастная форма. Простая трехчастная форма.	Создание построений по образцу. Написание простых форм.	<i>У1-У6, З1, ОК.1-9</i> <i>ПК.1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</i>
IV курс		
Простое рондо.	Создание построений по образцу. Написание простых форм.	<i>У1-У6, З1, ОК.1-9</i> <i>ПК.1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</i>
Полифонические формы.	Анализ полифонических произведений. Написание полифонических построений.	<i>У1-У6, З1, ОК.1-9</i> <i>ПК.1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</i>
Сочинение мелодий дидактического характера	Создание построений по образцу. Написание простых форм.	<i>У1-У6, З1, ОК.1-9</i> <i>ПК.1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4</i>

2 ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Задания для текущего контроля успеваемости

2.1.1 Типовые задания для аудиторной работы

Форма контроля: урок – концерт из творческих работ, написанных в процессе индивидуальных занятий. Периодичность – один раз в семестр.

I курс, 1 семестр:

Требования к контрольному уроку: представить сочиненные в семестре 3 мелодии песен на стихи различных поэтов без аккомпанемента.

I курс, 2 семестр:

Требования к контрольному уроку: представить песню на стихи с аккомпанементом.

II курс, 3 семестр:

Требования к контрольному уроку: представить 3 мелодии, сочиненные на заданное гармоническое построение.

II курс, 4 семестр:

Требования к контрольному уроку: представить сочиненные периоды в каких-либо жанрах с использованием различного вида фактуры.

III курс, 5 семестр:

Требования к контрольному уроку: представить вариации на bassoostinato, сочиненные в семестре.

III курс, 6 семестр:

Требования к контрольному уроку: представить пьесу в 3-хчастной форме на собственный или предложенный преподавателем начальный тематический материал.

IV курс, 7 семестр:

Требования к контрольному уроку: представить музыкальное произведение в форме рондо.

2.1.2 Типовые задания для самостоятельной работы

Содержание задания:

1. Сочинение музыкальных фраз и предложений на заданный мотив.
2. Сочинение простых построений на заданный текст.
3. Сочинение мелодий для диктантов (дидактический материал) в соответствии с программой сольфеджио и ритмики для детских школ искусств.
4. Сочинение композиций в простых формах.

Критерии оценок:

«5» -ставится за соответствие музыкального и стихотворного образа в вокальном жанре, за выразительную гармонию, правильно выбранную фактуру, за умение развить тематический материал, за грамотное оформление задания.

«4» -ставится за маловыразительную мелодию, за примитивную, но в принципе верную гармонизацию, за неточность выбранной фактуры.

«3» -ставится за невыразительность мелодии, неверный выбор гармонических средств, за небрежное оформление задания.

«2» -ставится за невыполнение задания.

2.2 Типовые задания для промежуточной аттестации

Дифференцированный зачёт 8 семестр

На зачёте студент представляет творческие работы, написанные за период обучения. Выполняет творческие задания по написанию мелодий, необходимых для работы в классе сольфеджио в детской школе искусств.

Требования к экзамену: представить гармоническое построение с включением различных приемов мелодической фигурации,

Критерии оценок:

«5» - ставится за соответствие музыкального и стихотворного образа в вокальном жанре, за выразительную гармонию, правильно выбранную фактуру, за умение развить тематический материал, за грамотное оформление задания.

«4» - ставится за маловыразительную мелодию, за примитивную, но в принципе верную гармонизацию, за неточность выбранной фактуры.

«3» - ставится за невыразительность мелодии, неверный выбор гармонических средств, за небрежное оформление задания.

«2» - ставится за невыполнение задания.