

**ХОР КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
СТУДЕНТОВ СПО
(НА ПРИМЕРЕ ХОРА СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ МУРМАНСКОГО КОЛЛЕДЖА ИСКУССТВ)**

*Ляшова Светлана Александровна,
преподаватель специальности Хоровое дирижирование
ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств»,
кандидат искусствоведения*

Актуальность

Вопрос о патриотическом воспитании в современном обществе становится всё более актуальным. Особенно это касается таких профессий, как дирижёр, где важна не только профессиональная подготовка специалиста, но и его нравственные качества, духовная связь с Родиной.

Согласно Российской педагогической энциклопедии, патриотизм – это «социально-политический и нравственный принцип, выражающий чувство любви к родине, заботу о её интересах и готовность к её защите от врагов. Патриотизм проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за её неудачи и беды, в уважении к историческому прошлому своего народа и бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям» [2, с. 109]. В контексте профессии дирижёра это понятие приобретает особое значение. Дирижёр не только управляет хором, он является проводником музыкальной культуры, которая часто отражает историю страны, дух и традиции народа.

Кроме того, на руководителя хора возложена важная задача музыкального просвещения детей и молодёжи – будущих граждан страны, ответственность за их нравственное становление. Поэтому студенту-дирижёру самому важно обладать гражданскими качествами личности.

Некоторые вступительные замечания

Роль и место хора в формировании гражданской позиции и воспитании студентов среднего профессионального образования (СПО) особенно велики. Обладая большим воспитательным значением, хор прививает студентам-дирижёрам такие качества личности, как трудолюбие, умение правильно строить отношения с другими людьми, активную гражданскую позицию, гражданственность, идентичность, патриотизм и др.

Важно, что задача воспитания патриотизма студентов СПО посредством хорового пения решается в рамках учебной деятельности, что не только воспитывает в студентах патриотические чувства, но и формирует профессиональные навыки.

Степень изученности

В отечественной педагогике вопросы патриотического воспитания студентов в системе профессионального образования рассматривали Алиева И.Е. (2007), Снопко Н.М. (2007), Сагтарова З.М. (2015) и др. Проблема воспитания патриотизма студентов СПО средствами хорового пения, насколько позволяют судить данные, раскрыта недостаточно.

Вопросы доклада

В данной работе автор предпринимает попытку обобщить собственный педагогический опыт работы с хором студентов специальности Хоровое дирижирование Мурманского колледжа искусств и представить практические аспекты патриотического и духовно-нравственного воспитания молодёжи через хоровое искусство.

Основные наблюдения (тезисы)

Патриотическое и духовно-нравственное воспитание студентов-дирижёров в Мурманском колледже искусств хоровыми средствами осуществляется следующим образом:

- приобщение студентов к отечественному музыкальному культурному наследию посредством включения в репертуар хора произведений русской классики (М. Глинки, П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, С. Рахманинова и др.), духовной музыки (С. Рахманинова, А. Шнитке, М. Гоголина и др.), патриотических песен (А. Новиков, сл. Г. Рублёва «Ариозо Матери из кантаты «Нам нужен мир», М. Блантер, сл. Исаковского «Катюша», А. Пахмутова, сл. Н. Добронравова «Сигнальщики-горнисты» и др.) и современных обработок народных песен (Ю. Тугаринова, А. Кулыгина и др.), сочинений композиторов Кольского Заполярья (Е. Чугунова, Г. Каликина, В. Попова, А. Ляпина и др.);
- знакомство с военной историей, мемориальными памятниками города Мурманска через изучение литературной основы хоровых произведений;
- участие в концертах и мероприятиях патриотической и духовно-нравственной направленности муниципального, межрегионального и Всероссийского уровней (Всероссийская акция ко Дню народного единства; Всероссийская хоровая акция «Одна страна, одна семья, одна Россия!»; Всероссийские хоровые акции, посвящённые Дню Победы «Вечный огонь»; Региональная хоровая акция «Поём о Родине»; концерт, посвящённый 86-летию Мурманской области; концерты, посвящённые Дню славянской письменности и культуры; праздничные концерты, посвящённые победе советского народа в Великой Отечественной войне; торжественное мероприятие в рамках реализации Общероссийским

- общественно-государственным движением детей и молодёжи «Движение Первых» Всероссийской программы «Мы – граждане России»; I, II городские фестивали духовной музыки «Под сенью Трифона»; концерт Епархии Русской православной церкви Мурманской области «Крещенский вечер»; Романовский бал, приуроченный к празднику Сретения Господня и Всемирному дню православной молодёжи; благотворительный концерт для семей участников СВО; Всероссийская акция «Ночь музеев»; Всероссийская акция «День Рахманинова» и др.);
- организация музыкально-поэтических композиций патриотической направленности, основанных на синтезе искусств (музыка, пластика, художественное слово, мультимедиа) («Не верь, что мёртвые – мертвы, покуда в мире есть живые!»; «Чтобы помнили...»), мультимедийная презентация-реквием в память о воинах, проявивших самоотверженность и преданность Родине в период участия в боевых действиях; музыкально-литературная композиция «Крылья любви – письма с фронта» и др.);
 - участие в хоровых фестивалях и конкурсах с целью пропаганды отечественного хорового искусства (I (региональный) этап Всероссийского хорового фестиваля, посвящённый творчеству С.В. Рахманинова (г. Мурманск); Окружной этап Всероссийского хорового фестиваля, посвящённый творчеству С.В. Рахманинова (г. Санкт-Петербург); Всероссийский конкурс хоровых коллективов «Виват, хор» (г. Вологда); V Международный конкурс имени А.К. Глазунова (г. Петрозаводск); V Международный музыкальный конкурс «Карелия – величественный край» (г. Петрозаводск));
 - гастрольная деятельность коллектива с целью пропаганды хоровой культуры (сольные концерты хора специальности Хоровое дирижирование Мурманского колледжа искусств в городах Мурманской области: гг. Оленегорск, Полярный, Полярные Зори);
 - сотрудничество Мурманского колледжа искусств с учреждениями культуры и воинскими подразделениями города с целью сохранения и популяризации культурных ценностей (Мурманский областной Дворец культуры и народного творчества им. С.М. Кирова, Военно-морской музей Северного флота, Мурманский областной художественный музей, Воинская часть № 02098 города Мурманска приглашают хор студентов колледжа для участия в мероприятиях военно-патриотической и духовно-нравственной направленности).

Некоторые итоги

Хоровое исполнительство развивает чувство единства, сотрудничества и коллективизма среди студентов, что является ключевым элементом формирования гражданской позиции молодёжи.

Хоровое пение в системе среднего профессионального образования служит важным инструментом для укрепления общественного сознания и социальной стабильности, создавая условия для активного участия молодёжи в культурной жизни страны.

Хоровое исполнительство является мощным средством воспитания и обучения студентов, необходимым фактором, помогающим осознать связь с историей и традициями страны [5].

Патриотическое воспитание студентов – сложный, длительный целенаправленный процесс, являющийся неотъемлемой частью профессии дирижёра. Дирижёр, обладая патриотическим чувством, становится не только чутким исполнителем, наставником, но и настоящим глашатаем музыкальной культуры своей страны.

Литература:

1. Алиева И.Е. Воспитание активной гражданской позиции студентов [Текст]: приложение к ежемесячному теоретическому и научно-методическому журналу «СПО» / И.Е. Алиева. – 2007. № 6.
2. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. В.Г. Панов. М.: Большая рос. энцикл, 1993. – 1160 с.
3. Саттарова З.М. Актуальность проблемы воспитания патриотизма и духовности в учреждениях СПО: Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). – Казань: Бук, 2015. – С. 182-185.
4. Снопко Н.М. Психологические механизмы и педагогические основы патриотического воспитания в системе профессионального образования: дис. доктор педагогических наук. – М., 2007. – 328 с.

Интернет-ресурсы:

5. [Светлана Ляшова \(vk.com\)](https://vk.com)