

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Лоренгель Альфия Гайнановна

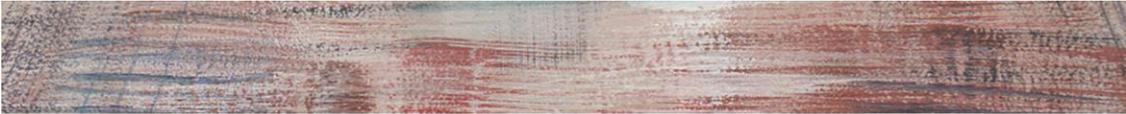
Мурманская
областная
Филармония

2 МАЯ
17:00
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Давайте
СОЗДАДИМ ОПЕРУ!

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ МОЛОДЁЖИ





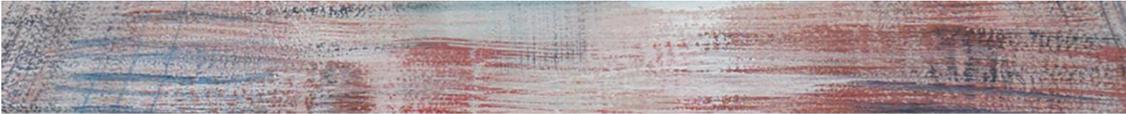
БЕНДЖАМИН БРИТТЕН

КОМПОЗИТОР БЕНДЖАМИН БРИТТЕН ЗАНИМАЕТ ВАЖНОЕ МЕСТО В АНГЛИЙСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ. СПУСТЯ ТРИСТА ЛЕТ ПОСЛЕ СМЕРТИ БРИТАНСКОГО ОРФЕЯ, КАК НАЗЫВАЛИ СОВРЕМЕННОКИ ГЕНРИ ПЕРСЕЛЛА, ИМЯ БЕНДЖАМИНА БРИТТЕНА СТАЛО СИМВОЛОМ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БРИТАНИИ.

СОЧЕТАЯ В СВОЕМ ТВОРЧЕСТВЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ АНГЛИЙСКОЙ МУЗЫКИ И СОВРЕМЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЯЗЫК XX ВЕКА, КОМПОЗИТОР ОБРАЩАЕТСЯ К ШИРОКОМУ КРУГУ ЖАНРОВ: ОПЕРЫ, СИМФОНИИ, КАМЕРНЫЕ, ХОРОВЫЕ, ВОКАЛЬНЫЕ СОЧИНЕНИЯ, А ТАКЖЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА. БРИТТЕН, НАРЯДУ С СЕРГЕЕМ ПРОКОФЬЕВЫМ И КАРЛОМ ОРФОМ, ШИРОКО ИЗВЕСТЕН КАК МУЗЫКАНТ-ПРОСВЕТИТЕЛЬ. ОН СОЗДАЛ НЕМАЛО

СОЧИНЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА. СРЕДИ НИХ ОПЕРА «МАЛЕНЬКИЙ ТРУБОЧИСТ ИЛИ ДАВАЙТЕ СОЗДАДИМ ОПЕРУ». ДВОЙНОЕ НАЗВАНИЕ ЭТОГО СОЧИНЕНИЯ ОТРАЖАЕТ ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПОДХОД К СЦЕНИЧЕСКОМУ ВОПЛОЩЕНИЮ. СПЕКТАКЛЬ БУКВАЛЬНО РОЖДАЕТСЯ НА ГЛАЗАХ У ЗРИТЕЛЕЙ, ВОВЛЕКАЯ ИХ В ПРОЦЕСС ИСПОЛНЕНИЯ ОПЕРЫ.





ЭРИК КРОЗЬЕ

Имя британского театрального режиссера и оперного либреттиста Эрика Крозье тесно связано с творчеством Бенджамина Бриттена. Первую оперу Бриттена «Питер Граймс», Крозье поставил после окончания Королевской академии драматического искусства, совместно с лондонской оперной труппой Сэдлерс-Уэллс. На этом сотрудничество композитора и режиссера не закончилось. Крозье написал либретто для кантаты «Святой Николай», оперы «Билли Бадд» и оперы для детей «Давайте создадим оперу». А в 1948 году Крозье и Бриттен стали создателями Альдебургского фестиваля в Олборо, где впервые и была поставлена опера «Маленький трубочист или давайте создадим оперу».

Действие ее разворачивается в небольшой саффолкской деревушке Айкен. В основе сюжета разнообразные приключения мальчика Сэма, который попал в подмастерья к трубочистам. Участие в опере не только взрослых, но и детей, делает представление особенно трогательным, приближая спектакль к традициям домашнего театра.





ОБ ОПЕРЕ

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ «ДАВАЙТЕ СОЗДАДИМ ОПЕРУ» СОЗДАНО С ЦЕЛЬЮ ЗНАКОМСТВА И ПРИОБЩЕНИЯ ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ К ОПЕРНОМУ ЖАНРУ.

«МАЛЕНЬКИЙ ТРУБОЧИСТ» - ВТОРАЯ ЧАСТЬ СПЕКТАКЛЯ, В КОТОРОЙ НАС ЗНАКОМЯТ С ИСТОРИЕЙ МАЛЬЧИКА СЭМА. В БОЛЬШОМ ЗАГОРОДНОМ ДОМЕ НА БЕРЕГУ РЕКИ АЛЬДЕ, В ДРУЖНОЙ СЕМЬЕ ЖИВУТ ДЕВОЧКИ ДЖУЛЬЕТТА, СОФИ И ГРЕЙС. ВО ВРЕМЯ НОВОГОДНИХ КАНИКУЛ К НИМ В ГОСТИ ПРИЕЗЖАЮТ КУЗИНЫ: ДЖИННИ, АННА, КЕТРИН И ТИНА. ДЕТИ ВЕСЕЛО ПРОВОДЯТ ВРЕМЯ В ОКРУЖЕНИИ ДОБРОЙ НЯНИ РОВАН И ЧОПОРНОЙ ЭКОНОМКИ МИСС БЭГОТТ, НЕДОЛЮБЛИВАЯ ПОСЛЕДНЮЮ ЗА ЕЕ СУРОВЫЙ НРАВ. В ОДИН ИЗ ДНЕЙ, В ДОМЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ МАЛЬЧИК СЭМ. В ВОСЕМЬ ЛЕТ ОТЕЦ ПРОДАЛ ЕГО ТРУБОЧИСТУ ЧЕРНОМУ БОБУ. В ТЕ ВРЕМЕНА В ДОМАХ СТОЯЛИ БОЛЬШИЕ ОТКРЫТЫЕ КАМИНЫ И ВЫСОКИЕ КИРПИЧНЫЕ ТРУБЫ, И ЧТОБЫ ПОЧИСТИТЬ ИХ ТРЕБОВАЛИСЬ ЛОВКИЕ И МАЛЕНЬКИЕ МАЛЬЧИКИ. ОДНИМ ИЗ ТАКИХ МАЛЬЧИКОВ И БЫЛ СЭМ.





Принявшись за работу, наш герой застревает в верхней части дымохода. На его зов о помощи откликается Джульетта. Вместе с сестрами она тянет за веревку, которой привязан маленький трубочист, чтобы удерживаться в камине. Дело сделано – Сэм выбрался из трубы. Однако, его страданиям нет конца. Рыдая, он просит не отправлять его больше в дымоход. Дети жалеют мальчика и прячут его в шкафу между своими игрушками, оставив покрытые сажей следы до окна, чтобы трубочисты думали, что Сэм сбежал. Но вот время каникул закончилось, и ребятам пришла пора прощаться. Кузины Джульетты, Софи и Грейс уезжают обратно в Вудбридж. В дорожную карету грузят большой чемодан, в котором сообразительные друзья спрятали маленького трубочиста. Когда карета отъехала, Сэм выбрался из чемодана, и поблагодарив всех за чудесное спасение, отправился жить к своему доброму дяде – садовнику.





АНДРЕЙ
СКОРОХОДОВ
ДИРИЖЁР - ПОСТАНОВЩИК



ЕКАТЕРИНА
ЕФРЕМОВА
РЕЖИССЁР - ПОСТАНОВЩИК



СЕМЕН ВЫСОЧИН
ЧЕРНЫЙ БОБ - ГРУБЫЙ
ТРУБОЧИСТ - МАСТЕР,
ТОМ - КУЧЕР



ИВАН ЗАЙЦЕВ
КЛЕМ, ЕГО СЫН И АССИСТЕНТ,
АЛЬФРЕД - САДОВНИК



ИВАН ДУДЕЦКИЙ
СЭМ - МАЛЕНЬКИЙ
ТРУБОЧИСТ



ЕКАТЕРИНА БОЛТЯН
МИСС БЭГГОТ - ЭКОНОМКА



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА
Джинни Кроум



ВАЛЕРИЯ СЕЦКАЯ
Кэтрин Кроум



АННА КАРПЕНКО
Тина Кроум



ЯНА ПОПОВА
Анна Кроум



ВИКТОРИЯ КИВЕКОВСКАЯ
ДЖУЛЬЕТТА БРУК



ЮЛИЯ БОРОДИНА
ГРЕЙС БРУК



УЛЬЯНА КОКАЯ
СОФИ БРУК



ЛЮДМИЛА ЛАВРЕНТЬЕВА
РОВАН - НИНЯ



**АНАСТАСИЯ КУЗУБОВА (ВИОЛОНЧЕЛЬ)
НАДЕЖДА ЕФРЕМОВА (СКРИПКА)
МАРИНА ПИСЬМЕНСКАЯ (АЛТ)
АНЖЕЛА СТАНИШЕВСКАЯ (СКРИПКА)**



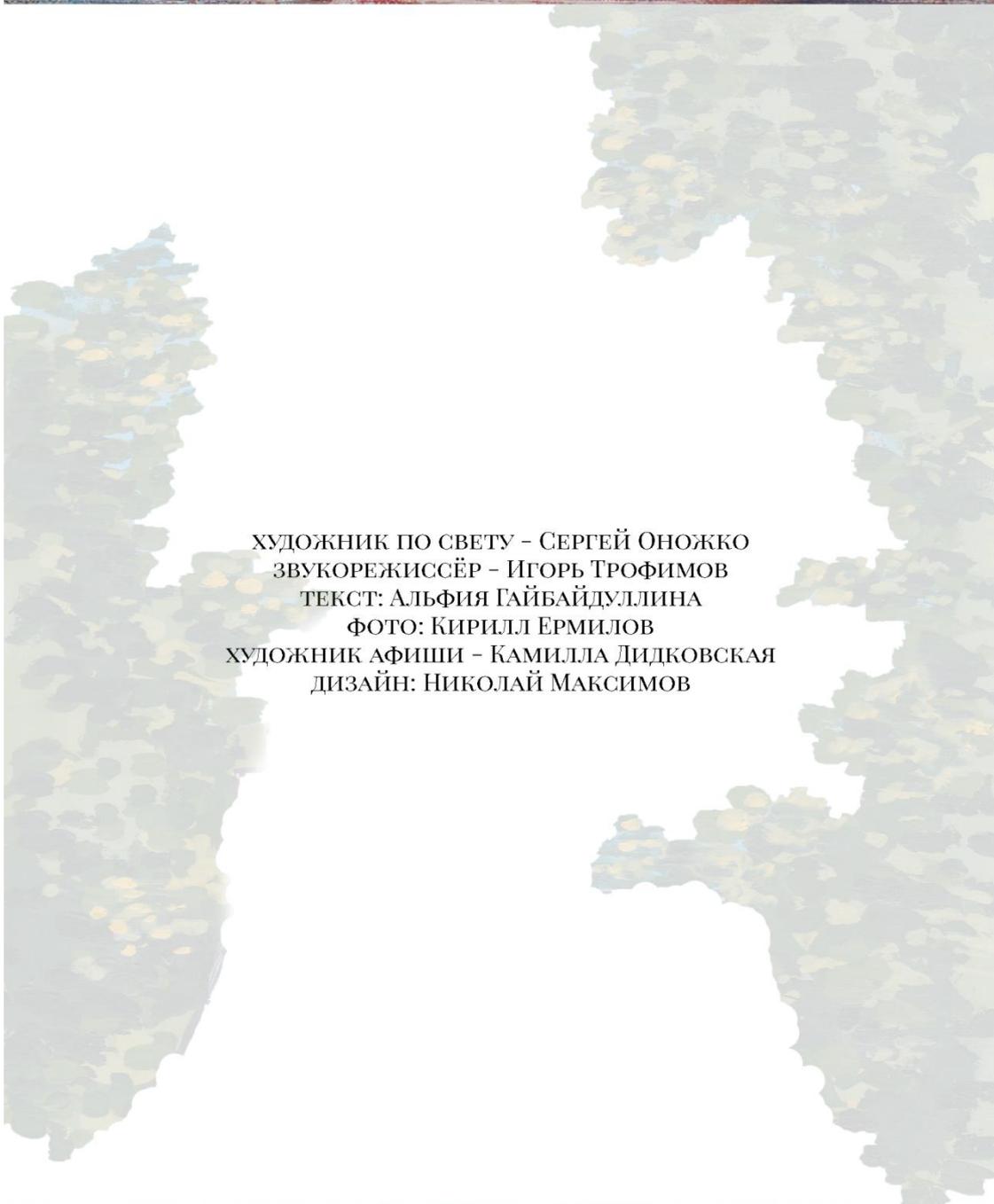
**РОМАН РУДОМЁТОВ,
ЕЛЕНА ТИМОФЕЕВА
ФОРТЕПИАНО**



**ВИТАЛИЙ КОНДАКОВ
УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**



**ХОР МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ФИЛАРМОНИИ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ -
ТИМОФЕЙ ПЕРМИНОВ,
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР - ЕЛЕНА ТИМОФЕЕВА**



ХУДОЖНИК ПО СВЕТУ - СЕРГЕЙ ОНОЖКО
ЗВУКОРЕЖИССЁР - ИГОРЬ ТРОФИМОВ
ТЕКСТ: АЛЬФИЯ ГАЙБАЙДУЛЛИНА
ФОТО: КИРИЛЛ ЕРМИЛОВ
ХУДОЖНИК АФИШИ - КАМИЛЛА ДИДКОВСКАЯ
ДИЗАЙН: НИКОЛАЙ МАКСИМОВ



Э-лей! Э-лей!
Приходите снова!
Приходите поскорей!