

Хоровые дирижёры

*Злотников Игорь Борисович, Ляшова Светлана Александровна,
Филатова Лариса Владимировна, Чёрная Татьяна Николаевна
ГОбПОУ МКИ*

Отделение хорового дирижирования является структурной единицей Мурманского колледжа искусств с момента его основания в 1958 году. Становление и развитие отделения, в первую очередь, связано с именами заслуженных работников культуры РФ Т.В. Рамадановой и Р.К. Валькович, заслуженных артистов России И.В. Никитина и В.М. Иванова – выпускников Одесской и Ленинградской государственных консерваторий. Эти выдающиеся музыканты стали основоположниками образовательных традиций отделения. Стиль их преподавания отличают высокий профессионализм, ориентир на глубокое изучение мирового музыкального наследия в области академического хорового и сольного исполнительства.

Непосредственно с момента «рождения» дирижерско-хорового отделения, в училище начал работу хор студентов, первым руководителем которого стала Т.В. Рамаданова. В разные годы студенческий хор возглавляли также Р.К. Валькович, И.В. Никитин, В.М. Иванов.

Под руководством Р.К. Валькович хоровой класс получил новый импульс: коллектив начал вести активную конкурсную, фестивальную и концертную работу. Для



Р.К. Валькович

участия в объединённом Пленуме правления Всероссийского хорового общества и Союза композиторов СССР, а также всесоюзном фестивале народной песни, выступлений на Центральном телевидении хор студентов дирижерско-хорового отделения неоднократно выезжал в Москву и Ленинград. Коллектив под управлением Р.К. Валькович был удостоен звания

Лауреата 1 степени на хоровом конкурсе в г. Петрозаводск.

Эту традицию продолжил И.В. Никитин: в 1986 году студенческий хор, возглавляемый им, стал лауреатом 1 премии смотра-конкурса хоровых коллективов музыкальных



Т.В. Рамаданова



И.В. Никитин

училищ Северо-Запада (г. Петрозаводск), в 1989 году с большим успехом выступил в г. Рованиеми (Финляндия) в рамках проекта «Дни Культуры Мурманска». Репертуар коллектива под руководством И.В. Никитина включал сложнейшие произведения, лучшие образцы хорового искусства. В их числе хоровые миниатюры (С.И. Танеев на стихи Я. Полонского «Вечер», «Посмотри какая мгла», Ю. Фалик на стихи А. Блока «Незнакомка» и др.), крупные кантатно-ораториальные произведения (В.А. Моцарт «Реквием», кантата С.И. Танеева «Иоанн Дамаскин»), хоры из опер (Дж. Верди «Va, pensiero» из оперы «Навуходоносор», хор народа из оперы-кантаты С. Василенко «Сказание о граде великом Китеже»), джазовые сочинения (Дж. Гершвин опера «Порги и Бесс», Л. Бернстайн «Вестсайдская история»).

Под руководством В.М. Иванова хор студентов дирижерско-хорового



В.М. Иванов

отделения в последующие годы исполнил такие масштабные хоровые произведения, как «Поэма памяти Сергея Есенина» Г.В. Свиридова, фрагменты из «Литургии» С.В. Рахманинова, Высокой мессы (h-moll) и «Страстей по Иоанну» И.С. Баха, «Реквиема» Дж. Верди.

Наряду с преподавательской деятельностью, В.М. Иванов и И.В. Никитин реализовывали свой творческий потенциал, работая с другими коллективами. Так, в 1970 году В.М. Иванов основал широко известный ныне камерный хор «Amadeus», бессменным руководителем которого является

по сей день.

И.В. Никитин являлся художественным руководителем и дирижёром нескольких коллективов: хора при городском отделе культуры, вокального ансамбля «Атлантика», Ансамбля песни и пляски Краснознамённого Северного флота, Мурманской хоровой капеллы.

Вокальный ансамбль «Атлантика», которым И.В. Никитин руководил около двадцати лет, дал более 700 концертов в Мурманской области и за рубежом (Норвегия, Финляндия, Швеция), участвовал в фестивалях советской песни в Болгарии и Польше, неоднократно выступал по Центральному телевидению. Пик всесоюзной славы «Атлантики» пришелся на 1967 год, когда коллектив И.В. Никитина, созданный им из числа своих учеников-друзей, стал лауреатом Всероссийского и Всесоюзного смотров художественной самодеятельности.

Работая дирижёром-хормейстером в Ансамбле песни и пляски Краснознамённого Северного флота (1992-1998), И.В. Никитин большое

внимание уделял вокально-хоровой работе, значительно расширил исполнительские возможности коллектива. Результатом стало появление в репертуаре целого ряда произведений классической направленности (произведений а саррелла, духовной музыки, народных песен и даже оперных сцен).

Большой вклад в развитие хоровой культуры Заполярья внесла концертно-просветительская работа Мурманской хоровой капеллы (1997-2005) под руководством И.В. Никитина. Обширный репертуар коллектива составили произведения разных жанров и стилей. Капелла – участник международных проектов: совместно с Норвежской Национальной Оперой на сцене Мурманского областного драматического театра осуществила постановки опер П.И. Чайковского «Евгений Онегин» и Дж. Пуччини «Тоска».

Много сил, энергии, профессионального мастерства приложили для развития дирижерско-хорового отделения И.В. Никитин и В.М. Иванов, заведующим отделением и оказывая методическую помощь молодым специалистам.

Высококвалифицированные, талантливые преподаватели Т.В. Рамаданова, Р.К. Валькович, И.В. Никитин, В.М. Иванов воспитали не один десяток профессиональных дирижеров и вокалистов. В их числе солисты Государственного академического Мариинского театра Татьяна Павловская, Евгений Никитин, Максим Раннев, Александр Михайлов, Евгений Ахмедов; солистка Музыкального театра республики Карелия Дарья Батова; главный хормейстер Самарского академического театра оперы и балета имени Д.Д. Шостаковича Максим Пожидаев; преподаватель Хорового училища имени М.И. Глинки Надежда Дробышевская; старший преподаватель Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова Елена Брацлавская.

Студенты Р.К. Валькович по классу дирижирования Л.В. Филатова (1978-1988 гг. – хормейстер камерного хора «Amadeus», 2005-2007 гг. – художественный руководитель Мурманской хоровой капеллы), Т.Н. Чёрная (1999-2012 гг. – руководитель хора Духовной музыки) стали продолжателями их образовательных традиций в Мурманском музыкальном училище.

Много лет, с 1971 по 2011 годы, на отделении работала Горбунова Лариса Михайловна. В начале профессиональной деятельности пела в составе ансамблей «Снежинка» и «Атлантика». С 2001 по 2011 годы возглавляла сектор педагогической практики, где были созданы условия, близкие к музыкальной школе. На протяжении всего учебного года



Л.М. Горбунова

студенты проводили уроки по специальным инструментам, познавали основы преподавания сольфеджио, музыкальной литературы, хора. Многие годы Лариса Михайловна была председателем профсоюзной организации. Имеет Почётную грамоту министерства культуры РФ и российского профсоюза работников культуры.

В 2011 году переехала на постоянное место жительства в Краснодар.

Весомую лепту в профессиональное становление нескольких поколений дирижёров и вокалистов внесла Юрина Валентина Александровна. За годы работы в Мурманском колледже искусств, с 1968 по 2018-й, Валентина Александровна несколько лет была руководителем учебного сводного хора теоретического и фортепианного отделений, который являлся базой для прохождения студентами практики. Имеет государственные награды.



В.А. Юрина

Отделение хорового дирижирования в структуре Мурманского колледжа искусств существует уже 65 лет. Представленный обзор творчества преподавателей – хоровых дирижёров позволяет говорить о плодотворности и эффективности их преподавательской и исполнительской деятельности, а также об осуществлении на отделении процесса преемственности в рамках дирижёрских традиций.