

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

к.п.н. Лазарева Галина Александровна

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТЕКСТОВ

Аннотация. В статье раскрывается культуроведческий подход в обучении русскому языку. Описываются приемы и методы изучения этнокультурных материалов на уроках русского языка.

Ключевые слова: этнокультурная лексика, культуроведческая компетенция, языковая специфика.

Культуроведческий подход в обучении русскому языку входит в круг активно изучаемых проблем современного образования.

В современной методике подходом к преподаванию русского языка на культурно-историческом фоне занимаются Е.А.Быстрова, С.И. Львова, М.Р. Львов Л.А. Ходякова, А.Д. Дейкина и др. Этот подход, по мнению А.Д. Дейкиной., свидетельствует о необходимости целенаправленной работы с языком как хранилищем вневременной мудрости народа, накопленной за многовековую культурную историю [1; с. 53].

Среди многочисленных форм популяризации народных традиций требует своего восстановления культ народного календаря - "месяцеслова", его популярные издания, в котором описаны народные праздники и обряды, пословицы, присловья о временах года и о погоде, относящиеся как к году в целом, так и к отдельным сезонам, месяцам, дням, явлениям природы, животным, растениям, птицам. Многие изречения поражают своей точностью, демонстрируют замечательную способность русского человека к афористичности и поэтичности выражения мысли.

Уроки с использованием материалов земледельческого календаря будут способствовать пробуждению интереса к традициям русского народа, смогут показать истоки отечественной культуры, представить систему знаний, духовных ценностей, когда-то естественных для русского человека и, к сожалению, во многом утраченных впоследствии.

Самым простым методом изучения культуроведческого материала является включение его в рассказ учителя. Учитель сам рассказывает учащимся о христианских праздниках или предписаниях, запретах, приметах, которые выпадают на текущий календарный день, причем они могут как предшествовать основному изучаемому материалу, так и логически завершать урок. Возможно также вкрапление материалов в ткань урока по мере необходимости пояснения того или иного языкового факта, явления.

Например с приходом весны, можно рассказать о том, что радуясь наступлению весенней поры, крестьяне в первый вечер играют (поют) песни до бела света. Вообще принято водить хороводы от Пасхи и до Троицы. Первым признаком приближения весны является движение воды, все это время ещё идет борьба весны с зимою, но по характеру этих явлений уже выводят много указаний на характер будущего лета и года, на погоду и урожай и т.д. На весенне таяние льда и снега есть свои приметы и поговорки. Вода прошла и беда прошла. Весна отмыкает ключи и воды. Весною вода тепла набирает. Рано зата-ет -долго не растает. Если весенняя вода течет медленно - народу будет тяжело: год будет плохой. Когда много больших сосулек -урожай овощей будет хороший. Если снег тает дружно - к мокрому лету и урожаю [3; с. 124].

Многообразие пословиц, поговорок и примет народного календаря позволяет успешно включать их в учебный процесс на разных этапах урока. Будучи кратким и емким выражением, пословица может использоваться как вступление к уроку. Например, сначала учитель может рассказать, что осень по народному календарю определяется 2324 сентября, 1 сентября - день Симеона Летопроводца, время прекращения работы в поле. Затем предложить соответствующие осени пословицы: осень красна хлебом, а зима снегом. От осени к лету - поворота нету. Осень непогодь несет. В заключение дополнить рассказ осенними приметами: осенний дождь мелко сеется, да долго тянется. Осень велика, зима долга. Преждевременное опадение листьев - к ранней зиме. Если с дерева лист не чисто спадет-будет строгая зима. Если осенью на неопавшие листья упадет снег - народу будет тяжело. Пояснить, что приведенные приметы говорят о том, что позднее опадение листа с деревьев сулит суровую, неблагоприятную зиму и позднее наступление весны.

Один из видов работ на уроке - словарно-этимологическая работа, которая может быть связана с происхождением названий месяцев, что поможет в течение года учащимся узнать, откуда пришли к нам современные названия месяцев, что они означают, узнать их древнерусское звучание. Ребятам можно предложить сопоставить материалы (например, версии о происхождении слова) и сделать вывод, какое из приведенных слов было «прародителем» исследуемого слова? Подобрать однокоренные слова, синонимы и антонимы. Указать на семантические отношения с другими словами родной культуры.

Основной единицей изучения с использованием данного подхода является текст. Культурное наследие народа и его традиции запечатлены в произведениях устного народного творчества и в произведениях мастеров слова в разных формах существования национального языка. Через тексты культурологического содержания можно обратить внимание на истоки языка, его корни, его историю, его современные приоритеты [1; с.170]. Например, интересен будет ученикам рассказ о происхождении слова «Январь» из «Сказаний русского народа, собранных Иваном Петровичем Сахаровым».

Слово: январь, или генварь, или иануарий - не русское; оно зашло к нашим отцам из Византии, вместе с юлианским календарем. Коренные славянские названия сего месяца были другие, и эта разность принадлежала каждому поколению. Наши предки называли его: просинец; малоруссы и иллирийцы: сечень, поляки: стычень; венды: ново-летник, первник, зимец и прозимец; чехи и словаки: ледень, грудень; карниольцы: просинец, кроаты: просинец, малибожняк. Грамотные люди XI века январь писали: еноуар (по Остромирову Евангелию), и как будто для пояснения чужого слова прибавляли: «рекомаго просинца». Все эти названия книжные; народ забыл, как его предки называли прежде январь. Время скрыло от нас, каким месяцем считался просинец у наших отцов. В христианской жизни русского народа совершились три перемены: 1) по старому русскому счету, когда год начинали с марта, январь был одиннадцатым месяцем; 2) когда год начинали с сентября, он был пятым; 3) с 1700 года он постоянно считается первым[4].

По меткому замечанию А.Д. Дейкиной, включение текста в учебный процесс по русскому языку обязывает смоделировать урок таким образом, чтобы текст не потерял своей значимости, был воспринят с интересом и проанализирован в соответствии с его особенностями. Для этого можно использовать как модель работы с текстом лингвокультурологическую характеристику. Охарактеризовать - значит выявить особенности языковой палитры художника слова-писателя, подчеркнуть достоинства авторского текста и др. [1; с. 170].

Таким образом, «диалог культур» специфические приемы формирования культуроведческой компетенции приобретают огромное значение в современном обучении. Анализ фундаментальных понятий культуры, ментальности, национального характера, нравственных ценностей, языковой картины мира и др. помогает выработать новые методологические подходы к преподаванию русского языка в контексте отечественной и мировой культуры [2; с. 29].

Литература

1. Дейкина, А.Д. Аксиологическая методика преподавания русского языка / А.Д. Дейкина ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. - Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. - 212 с. -
2. Цыбулько И.П. Методические рекомендации для учителей по преподаванию учебных предметов в образовательных организациях с высокой долей обучающихся с рисками учебной неуспешности /
3. Ермолов, А.С. Народная сельскохозяйственная мудрость в пословицах, поговорках и приметах. Т. 1: Всенародный месяцеслов / А.С. Ермолов. - СПб. : Типография А.С. Суворина, 1901. - IX, 620 с.
3. Сказания русского народа, собранные Иваном Петровичем Сахаровым Режим доступа: по подписке.