



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

29.09.20

№ 361

г. Мурманск

**О проведении V регионального конкурса
исполнителей на духовых и ударных инструментах «Унисон»**

В целях совершенствования исполнительского мастерства на духовых и ударных инструментах, реализации творческой индивидуальности одарённых и профессионально перспективных учащихся и студентов **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести 06-07 апреля 2021 года V региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Унисон» (далее – Конкурс) на базе государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств».

2. Утвердить Положение о Конкурсе согласно приложению № 1, состав оргкомитета и жюри Конкурса согласно приложению № 2.

3. Государственному областному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Мурманский колледж искусств» (Ващенко М.Г.) обеспечить проведение Конкурса и награждение победителей дипломами, участников – грамотами.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на ведущего специалиста управления развития в сфере культуры и искусства Министерства культуры Мурманской области Большакова Н.А.

И.о. министра

Н.Ю. Иванова

Приложение № 1 к приказу
Министерства культуры
Мурманской области
От 23.09.2020 № 361

П О Л О Ж Е Н И Е

о проведении V регионального конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Унисон»

Общие положения

Учредителем V регионального конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Унисон» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Мурманской области.

Организует и проводит Конкурс отдел по работе с учреждениями дополнительного образования государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств».

Цели и задачи Конкурса

Конкурс проводится в целях обеспечения государственной поддержки дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, выявления творческой индивидуальности одарённых и профессионально перспективных учащихся.

Конкурс является учебно-методическим мероприятием, способствующим сохранению традиций музыкально-педагогической и исполнительской школ на духовых и ударных инструментах, популяризации духового инструментального и ансамблевого исполнительства, формированию и развитию художественной индивидуальности юных музыкантов.

Условия Конкурса

Конкурс проводится в два этапа.

Подготовку и проведение I этапа осуществляют муниципальные и межмуниципальные методические объединения преподавателей детских школ искусств Мурманской области. Победители I этапа получают право принять участие во II этапе Конкурса.

II этап Конкурса проводится **06-07 марта 2021 года** в ГОБПОУ «Мурманский колледж искусств» по адресу: 183038, г. Мурманск, ул. Воровского, д. 14.

В Конкурсе могут участвовать учащиеся детских школ искусств, победившие в I этапе (муниципальном) и студенты Мурманского колледжа искусств.

Конкурс проводится в один тур в следующих возрастных группах: младшая (до 11 лет включительно); средняя (12-13 лет включительно); старшая (от 14 лет); студенты Мурманского колледжа искусств.

Номинации:

- «Сольное исполнительство на деревянных духовых инструментах»;
- «Сольное исполнительство на медных духовых и ударных инструментах»;
- «Ансамблевое исполнительство».

Возраст участника определяется на первый день проведения Конкурса. Порядок выступлений участников Конкурса определяется оргкомитетом.

Программные требования

Номинации «Сольное исполнительство на деревянных духовых инструментах» и «Сольное исполнительство на медных духовых и ударных инструментах» (младшая и средняя группы)

- *два разнохарактерных произведения разных композиторов.*

Учащиеся по классу ударных инструментов исполняют одно произведение на малом барабане (можно по нотам), другое произведение – на ксилофоне.

Номинации «Сольное исполнительство на деревянных духовых инструментах» и «Сольное исполнительство на медных духовых и ударных инструментах» (старшая группа и студенты колледжа искусств)

- *крупная форма*

Обучающиеся по классу ударных инструментов исполняют произведение на ксилофоне/маримбе/вибрафоне.

- *пьеса*

Обучающиеся по классу ударных инструментов исполняют произведение на малом барабане.

Номинация «Ансамблевое исполнительство» (от 2 до 5 человек включительно, в составе могут быть только духовые и (или) ударные инструменты)

- *два разнохарактерных произведения разных композиторов (можно по нотам).*

В ансамбль в составе 4-5 человек может входить 1 преподаватель-концертмейстер на любом духовом или ударном инструменте. Допускается исполнение произведений с фортепиано. Исполнитель партии фортепиано не входит в состав ансамбля. Конкурсная программа исполняется одним составом ансамбля. Возрастная группа определяется по возрасту большинства участников ансамбля.

Вся программа, кроме оговоренных случаев, исполняется наизусть.

Оценка выступлений

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри. Ответственность за формирование состава жюри и контроль за его работой осуществляет

оргкомитет Конкурса. В случае отсутствия одного из членов жюри на период проведения Конкурса, оргкомитет оставляет за собой право ввести в состав жюри другого авторитетного специалиста.

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-ти балльной системе. Победители определяются в каждой номинации и возрастной группе. В Конкурсе по решению жюри может быть присуждён один Гран-при. Обладатель Гран-при награждается дипломом. Победителям Конкурса, занявшим I, II, III места, присваивается звание лауреата с вручением диплома. Конкурсантам, занявшим IV место, присваивается звание дипломанта с вручением диплома. Участники награждаются грамотами. Оргкомитетом учреждён диплом лучшему концертмейстеру «За высокий профессионализм».

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные дипломы;
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений;
- делить места между конкурсантами, набравшими одинаковое количество баллов или с незначительной разницей баллов (до 2-х баллов);
- председатель жюри имеет право дополнительного голоса в спорных ситуациях.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению. Решение жюри оформляется протоколом.

Порядок подачи заявок

Заявки на участие следует подать до **12 февраля 2021** года в оргкомитет Конкурса по электронному адресу zayavki_00@mail.ru в формате Word, с обязательным указанием в теме электронного письма «Унисон»!

В программе JPG заявки не принимаются.

Заявки оформляются на каждого участника Конкурса отдельно. Вместе с заявкой следует направить:

- фотографию участника (солиста, ансамбля) Конкурса в электронном виде;
- копию протокола жюри конкурса, проведённого на муниципальном уровне.

Телефон для справок: (8 815 2) 478 024.

Форма заявки на участие в V региональном конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах «Унисон»

Номинация «Сольное исполнительство на деревянных духовых инструментах»

младшая группа (до 11 лет включительно)

МБУДО ДШИ п. Сафоново

Серебрянников Павел, саксофон-альт, 11 лет

преподаватель Иванов Иван Иванович
концертмейстер Петрова Елена Павловна
К. Целлер. Песня из оперы «Продавец птиц»
Х. Хэфилд. Поскольку время идёт
Общий хронометраж – 5 мин. 34 сек.

Финансовые условия

Все расходы, связанные с пребыванием и проездом к месту проведения Конкурса, оплачивает направляющая сторона.

Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

Приложение № 2 к приказу
Министерства культуры
Мурманской области
От 23.09.2020 № 361

Состав оргкомитета

Клипа Екатерина Юрьевна	- начальник учебно-методического отдела ГОбПОУ «Мурманский колледж искусств»
Кудрявцева Анна Ивановна	- заместитель директора по учебной работе ГОбПОУ «Мурманский колледж искусств»
Трубавина Валентина Николаевна	- старший методист отдела по работе с учреждениями дополнительного образования ГОбПОУ «Мурманский колледж искусств»

Состав жюри

Горбатюк Сергей Юрьевич	- председатель предметно-цикловой комиссии специальности Инструментальное исполнительство (оркестровые инструменты, труба) ГОбПОУ «Мурманский колледж искусств», председатель жюри.
----------------------------	---

Члены жюри:

Кузьмин Дмитрий Павлович	- преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые инструменты, туба) ГОбПОУ «Мурманский колледж искусств»
Скиба Антон Андреевич	- преподаватель Московского государственного музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова (саксофон)
Усатенко Екатерина Григорьевна	- преподаватель специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые инструменты, флейта) ГОбПОУ «Мурманский колледж искусств»
