

Марш

Синяя птица

И.Сац

Инструментовка Е. Лебедевой

Флейта

Кантале

Домра малая

Дамра альт

Фортепиано

Скрипка 1

Скрипка 2

Альт

Виолончель

Бас-гитара

Малый барабан

Треугольник

Тарелка

Таинственно

pp

pp

6

Фл.

кан.

Д.м

д.а

Ф-но

Скр. 1

Скр. 2

Ал.

В-ч.

Б.-гит.

Мал.б.

Трей.

ТАР.

The musical score page contains ten staves. From top to bottom: Flute (Фл.), Bassoon (кан.), Trombone (Д.м.), Bassoon (д.а.), Bassoon-Horn (Ф-но), Trombones 1 (Скр. 1) and 2 (Скр. 2), Alto (Ал.), Bassoon-Chorus (В-ч.), Bass-Guitar (Б.-гит.), Bassoon-Drum (Мал.б.), Trombone (Трей.), and Tambourine (ТАР.). The score is in common time, key signature is one flat. Measures 6-7 are shown. Dynamics include *p*, *pp*, *tr*, and rests. Measure 7 includes a fermata over the first measure of the next system.

10

Фл.

кан.

Д.м.

Д.а.

Ф-но

Скр. 1

Скр. 2

Ал.

В-ч.

Б.-гит.

Мал.б.

Треп.

ТАР.

The musical score consists of ten staves. Staves 1 through 9 are grouped by a brace. Staff 10 is a separate staff below the others. Measure 10 begins with rests for most instruments. Measures 11-12 show activity for the strings (кан., Д.м., Д.а., Ф-но), woodwind (Фл.), and brass (Б.-гит.). Measure 13 features sixteenth-note patterns for скрипка 1 and скрипка 2. Measures 14-15 show sustained notes for the bassoon (Ал.) and bassoon/tuba (В-ч.). Measure 16 starts with eighth-note patterns for скрипка 1 and скрипка 2. Measure 17 features sustained notes for the bassoon (Ал.) and bassoon/tuba (В-ч.). Measure 18 shows eighth-note patterns for скрипка 1 and скрипка 2. Measure 19 features sustained notes for the bassoon (Ал.) and bassoon/tuba (В-ч.). Measure 20 concludes with sustained notes for скрипка 1 and скрипка 2.

14

Фл.

кан.

Д.м.

д.а.

Ф-но

Скр. 1

Скр. 2

Ал.

В-ч.

Б.-гит.

Мал.б.

Трей.

Тар.

18

1

Фл.

кан.

Д.м.

Д.а.

Ф-но

Скр. 1

Скр. 2

Ал.

В-ч.

Б.-гит.

Мал.б.

Трей.

ТАР.

p

ff

tr

pppp

pp

22

Фл.

кан.

Д.м.

Д.а.

Ф-но

Скр. 1

Скр. 2

Ал.

В-ч.

Б.-гит.

Мал.б.

Трей.

Тар.

mf

pp

p

mp

mp

mp

tr.

pppp

p

2

26

Фл.

кан.

Д.м.

Д.а.

Ф-но

Скр. 1

Скр. 2

Ал.

В-ч.

Б.-гит.

Мал.б.

Трек.

Тар.

С 13 такта мелодекламация в октаву или унисон

Фл.

Мы длинной ве́ре ницей и дё́м за си́ней птицей, и дё́м за си́ней

кан.

Д.м.

Д.а.

Ф-но

Скр. 1

Скр. 2

Ал.

В-ч.

Б.-гит.

Мал.б.

Трепу.

Тар.

46

Го.

птицей и мы длин ной ве ре ни цей

кан.

Д.м.

Д.а.

Ф-но.

Скр. 1

Скр. 2

Ал.

В-ч.

Б.-гит.

Мал.б.

Трепу.

Тар.