

**Вакантные места для приема (перевода) обучающихся  
по состоянию на текущую дату**

Специальность	Количество вакантных мест для приема (перевода) на места, финансируемых за счет			
	бюджетных ассигнований федерального бюджета	бюджетных ассигнований бюджетов субъекта РФ	бюджетных ассигнований местных бюджетов	средств физических и (или) юридических лиц
<b>1 курс</b>				
<b>Очная форма обучения</b>				
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	0	1	0	0
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	0	1	0	0
53.02.06 Хоровое дирижирование	0	0	0	0
53.02.07 Теория музыки	0	0	0	0
54.02.05 Живопись (по видам)	0	0	0	0
<b>2 курс</b>				
<b>Очная форма обучения</b>				
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	0	2	0	0
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	0	10	0	0
53.02.06 Хоровое дирижирование	0	1	0	0
53.02.07 Теория музыки	0	0	0	0

54.02.05 Живопись (по видам)	0	1	0	0
<b>3 курс</b>				
<b>Очная форма обучения</b>				
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	0	2	0	0
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	0	12	0	0
53.02.06 Хоровое дирижирование	0	1	0	0
53.02.07 Теория музыки	0	2	0	0
54.02.05 Живопись (по видам)	0	0	0	0
<b>4 курс</b>				
<b>Очная форма обучения</b>				
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	0	8	0	0
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	0	3	0	0
53.02.06 Хоровое дирижирование	0	0	0	0
53.02.07 Теория музыки	0	2	0	0
54.02.05 Живопись (по видам)	0	0	0	0